منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة
ISLAMIC WORLD EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION
ORGANISATION DU MONDE ISLAMIQUE POUR L'EDUCATION, LES SCIENCES ET LA CULTURE

الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:
المظاهر، والانتشار، والعلاج

أ. د. علي عبد المحسن الحديبي
أ. د. صالح عياد الحجوري

منشورات منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة -إيسيسكو-
مركز اللغة العربية للناطقين بغيرها
2021

المحتويات

5 | **- مقدمة**

7 | **- الفصل الأول:** الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى: المفهوم والأسباب

17 | **- الفصل الثاني:** مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى

29 | **- الفصل الثالث:** انتشار مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى

71 | **- الفصل الرابع:** تصور مقترح لعلاج الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

81 | **- المصادر والمراجع**

85 | **- الملاحق**

المقدمة

الحمد لله حمدا يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالضاد، نبينا محمد -صلى الله عليه وسلم- وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

وبعد،

فإن تمكين المتعلمين من مهارات اللغة (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة)، يمثّل أحد أهم أهداف تعليم اللغة وتعلمها، وهذا يتطلب اتباع الإجراءات التي تعزز هذه المهارات وتنميها لدى المتعلمين، ومن هذه الإجراءات: إعداد محتوى المناهج أو البرامج التعليمية بشكل جيد، واتباع إستراتيجيات التدريس التي تحقق مخرجات التعلم اللغوي، وما يرتبط بذلك من تنفيذ الأنشطة والتدريبات اللغوية، وتوظيف التقانة في تعليم اللغة العربية وتعلمها، وما يتطلبه ذلك أيضا من استخدام أدوات التقويم اللغوي وأساليبه التي يمكن من خلالها رصد نواحي القوة لدى المتعلمين لعلاجها، ورصد نواحي الضعف لعلاجها.

والعمل على رصد مظاهر الضعف اللغوي لدى المتعلمين لا يقل أهمية عن العمل على تنميتها وتعزيزها؛ حيث إن تعرف المشكلة، والعمل على حلها أولا بأول يمثل مرحلة من مراحل حلها.

ومن خلال خبرة المؤلفين في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ومراجعتهما لكثير من الأعمال العلمية والدراسات السابقة الخاصة بالمجال اتضح لهما أن هناك أوجه قصور في رصد مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي العربية الناطقين بلغات أخرى سواء كان على مستوى العناصر اللغوية (الأصوات، والمفردات، والتراكيب)، أم على مستوى المهارات اللغوية (الاستماع، والكلام، والقراءة والكتابة)؛ إذ إنها تمثل الحاجات الأساسية لمتعلمي العربية. فمن الضرورة مراعاتها عند تقديم المحتوى اللغوي للمتعلمين. ويجب على المعلمين الاهتمام بتعليمها، والوقوف عندها والتركيز عليها، حتى يتحقق الهدف المنشود من العملية التعليمية.

من هنا جاءت فكرة هذا الكتاب للحديث عن مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي العربية الناطقين بلغات أخرى في مهارات اللغة العربية: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة)، ومدى انتشارها بين المتعلمين في مختلف المستويات اللغوية، ووضع مقترحات لعلاج هذه المظاهر لدى المتعلمين، مما اقتضى تقسيمه إلى أربعة فصول، جاءت متكاملة ومترابطة لتعكس عنوانه بدقة، تمثّلت في:

- **الفصل الأول:** الضعف اللغوي المفهوم والأسباب.
- **الفصل الثاني:** مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
- **الفصل الثالث:** انتشار مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
- **الفصل الرابع:** تصور مقترح لعلاج الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

ونود أن نشير إلى أن تحديد مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي العربية الناطقين بلغات أخرى، تم من خلال إعداد استبانة عرضت على مجموعة من المحكمين لضبطها والتأكد من دقتها، وللحكم على مدى انتشار هذه المظاهر بين المتعلمين طبقت الاستبانة على مجموعة من الزملاء المختصين والعاملين في ميدان تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، وحرصنا على تمثيل أكثر من دولة (عربية - غير عربية)، وأن تكون خبراتهم ودرجاتهم العلمية متنوعة (من مدرس لغة إلى أستاذ دكتور) كذلك حرصنا على أن تكون المستويات اللغوية التي يدرسون فيها متنوعة، بحيث تكون الاستجابة ممثلة لوجهات نظر متنوعة، وخبرات متعددة.

وفي الختام لا يفوتنا بعد شكر الله أن نتقدم بالشكر الجزيل لمنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة- إيسيسكو- لدعمها هذا الكتاب وإخراجه بالصورة التي ظهر عليها ضمن مشروع سلسلة الدراسات التخصصية في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، كما لا يفوتنا أن نتقدم بالشكر الجزيل للزملاء الذين أبدوا رأيهم في استبانة مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، والزملاء الذي أبدوا رأيهم في مدى انتشار هذه المظاهر لدى المتعلمين.

نسأل الله - عز وجل- أن يجعل هذا العمل خالصا لوجه الكريم، وأن ينفع به، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الفصـــل الأول

الضعـف اللغـوي لـدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى: المفهـــوم والأسبـــاب

الفصـل الأول

الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى: المفهوم والأسباب

يتناول هذا الفصل التعريف بالضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، والأسباب التي تؤدي إليه.

توطئة:

يحتاج الإنسان كي يعبر عن أغراضه المتنوعة، ويتواصل بفاعلية مع الآخرين، إلى التمكن من اللغة التي يستخدمها، وتزاد أهمية هذا التمكن عند تعلم لغة أجنبية/ثانية، حيث إن ذلك يتطلب عددا من المهارات والمتطلبات اللغوية والتواصلية والثقافية التي تجعله قادرا على التعبير عن نفسه بدقة، وبما يتوافق مع ثقافة اللغة الهدف؛ لذلك فإن الضعف في هذه المهارات والمتطلبات يجعل الفرد غير قادر على التعبير عن فكره بطلاقة ولا يسمع منه -إن تلفظ - إلا عبارات ركيكة يمجها صاحب الذوق السليم.

وليس بخفي على العاملين في ميدان تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الإقبال المتزايد على تعلمها لأغراض متنوعة وأهداف متعددة، ودوافع مختلفة، إلا أننا إذا نظرنا إلى حال الناطقين بها بوصفها لغة ثانية أو أجنبية، يتضح له مدى الضعف في استعمال هذه اللغة؛ إذ إنه في الغالب لا يوجد حديث خالياً من اللحن، وكتابة يشوبها كثير من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية والأسلوبية.

إذن يمثّل التمكن من مهارات اللغة (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة)، والعناصر اللغوية (الأصوات، والتراكيب، والمفردات) أحد أهم أهداف تعليم اللغة وتعلمها، ومن ثم فإن العمل على تعرف مظاهر الضعف في هذه المهارات والعناصر والعمل على علاجها أمر في غاية الأهمية.

ولكن المطلع على البحوث والدراسات الخاصة بتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى يتضح له أن هناك أوجه قصور في رصد مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي العربية الناطقين بلغات أخرى سواء كان على مستوى العناصر اللغوية: الأصوات، والمفردات، والتراكيب؛ لتوظيفها في العملية التعليمية، أم على مستوى المهارات اللغوية المتمثلة في: الاستماع، والكلام، والقراءة والكتابة؛ إذ إنها تمثل الحاجات الأساسية لمتعلمي العربية. فمن الضرورة مراعاتها عند تقديم المحتوى اللغوي للمتعلمين.

ومن يعايش الواقع يتضح له أن مظاهر الضعف اللغوي تظهر عند متعلمي اللغة من الناطقين بها بصورة جلية، فضلا عن ضعفها لدى الناطقين بغيرها، وهذا الضعف له أسباب متنوعة منها ما يرجع إلى الفرد نفسه، أو إلى محتوى المنهج المقدم، أو إستراتيجيات التدريس المستخدمة، أو بعض الظروف المجتمعية مثل: تعدد اللهجات أو اللغة المستخدمة في وسائل الإعلام المسموعة أو المنطوقة أو المقروءة.

وبهذا يعدّ ضعف المتعلم في المهارات اللغوية عائقا كبيرا في العملية التعليمية بصورة عامة، فضلا عما ينتج عنه من ضعف في التحصيل اللغوي بصورة خاصة.

مفهوم الضعف اللغوي:

يقصد بالضعف اللغوي: تدني قدرة الطلبة اللغوية إلى الحد الذي لا يمكنهم من استخدام اللغة وظيفيًا، وهذا الضعف يأخذ أشكالًا كثيرة، ولكنه بوصفه ظاهرة عامة يشتمل على مجالات الضعف الكتابي، والضعف اللفظي، وضعف الاستماع، وضعف المحادثة(يونس، والناقة، 1981).

ويعرّف أيضًا بأنه: تدني أداء الفرد في المهارات اللغوية من استماع وتحدث وقراءة وكتابة، وما يرتبط بهذه المهارات من أصوات ومفردات وتراكيب، مما يجعل المتعلم غير قادر على الفهم والإفهام(قاسم، والحديبي، 2016، 34).

لذا أكدَ علماء اللغة والتربويون أن اللغة عبارة عن مجموعة من المهارات لابد للمتعلم أن يتقنها، كي يحقق هدفه من التعليم، ويصل إلى مبتغاه. فهي ضرورية لكل متعلم، حتى يتعامل مع غيره من أبناء اللغة، فلا يمكن التواصل إلا من خلال اللغة وبها سواء كانت منطوقة أم غير منطوقة؛ ولهذا يُؤكَّد أهمية المهارات اللغوية والعناية في تعليمها؛ إذ يرى فوستر Faster أن الحالة الأسوأ في تعليم المهارات يعود للمناهج نفسها، التي ينبغي أن تضمّن تصنيفًا واضحًا للمهارات، حتى يتمكّن المعلم من الإحاطة بها واضعًا أنشطة محددة لها، بغرض إكسابها للمتعلمين(زاير، وداخل، 2016، 44).

ويفترض أن تكون المهارات اللغوية على رأي كلاي (Clay) مكتسبة؛ إذ إن المتعلم يكتسب بعض المعرفة عن اللغة؛ لأنه بدأ بمهارتين أساسيتين هما: مهارة الاستماع، ومهارة التحدث، وهناك علاقة ديناميكية ما بين مهارات اللغة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة)؛ إذ إن كلًا منها تؤثر في الأخرى في سياق التطور، فأي خلل في أي من هذه المهارات يسبب خللًا في اكتساب المهارات الأخرى. وتتضح أهمية إتقان المهارات في بقاء أثرها وازديادها بازدياد المعرفة؛ إذ لا يمكن الاستغناء عنها؛ لأنها تمثل جسرًا يربط المعرفة بالسلوك، وإهمالها في التعليم يؤدي إلى الضعف اللغوي في مجالات المعرفة واستيعابها للمتعلمين.

فعلى الرغم من أهمية اللغة العربية، ومدى الاهتمام بتعليمها، إلا أن هناك ضعفًا ظاهرا لدى متعلمي العربية من الناطقين بغيرها سواء على مستوى المهارات أم العناصراللغوية، ومما يؤكد ذلك الضعف ويشير إلى انتشاره ما يعكسه واقع المتعلمين من تأخر في إتقان المهارات الاستقبالية أو الإنتاجية، فهي المهارات اللازمة لنجاحهم في المستويات اللغوية القادمة.

ثانيا: أسباب الضعف اللغوي:

تعود أسباب الضعف اللغوي إلى عوامل عدة، منها ما له صلة بالمتعلم والمعلم والمنهج والبيئة التعليمية، وتلك المظاهر لها النصيب الأكبر في تفشي ظاهرة الضعف اللغوي، وهناك أسباب فسيولوجية لها تأثير واضح في الضعف اللغوي، ومنها: ضعف السمع، أو وجود عيب في أي عضو من أعضاء الكلام مثل: اللسان، والأسنان، أو الفكين، والحنجرة والشفاه. كما أن الذكاء له دور فاعل في تعلّم اللغة، فمن بين القدرات الأولية هناك اثنتان منها تختصان باللغة، إحداهما الفهم اللغوي، والثانية هي الطلاقة الكلامية.

وللعوامل البيولوجية تأثيرات في الضعف اللغوي أيضا، فالتوافق العصبي الحركي الحسي للأجهزة له تأثير في اللغة اللفظية، كما أن نضج الأجهزة الصوتية وتدريب على النطق له الدور الفاعل في نمو اللغة إلى المستوى الذي يمكنها من أداء وظيفتها وتطورها (عثامنة،2010، 90؛ الناشف، 2007؛ قاسم، 2002).

وهذه الأسباب يترتب عليها مظاهر ضعف في مستويات اللغة (الفخراني،1995، 342):

- **المستوى الصوتي:** هناك كثير من المتعلمين لا يخرجون بعض الأصوات من مخارجها الصحيحة؛ إذ ينطقون القاف كافاً، والصاد سيناً، والطاء تاءً، والذال زايا... هذا فضلاً عن أنهم لا يحسنون أداءها على مستوى التركيب والأداء، فيقصرون في النبر ونظامه، والتنغيم وقوالبه، وسرعة الكلام وبطئه.... إلى غير ذلك.

- **المستوى الصرفي:** يخطئ كثير من المتعلمين في الأبنية الصرفية على مستوى الضبط أو الصياغة؛ حيث يعدلون بها عن وجهها الصحيح.

- **المستوى النحوي:** فهناك كثير من المتعلمين لا نكاد نرى أثراً للإعراب في كلمات اللغة التي يستعملونها في كتاباتهم وتعبيراتهم اللغوية، فضلا عن الأخطاء الأخرى في التركيب والضبط.

- **المستوى الدلالي:** يستعمل كثير من المتعلمين ألفاظاً تستعمل في غير المشهور من معانيها واستخداماتها اللغوية، بل يخطئون في معاني بعض المفردات ودلالتها اللغوية.

- **مستوى الكتابة:** فالمشكلة ظاهرة، وهذا يرجع إلى أن أحكام الرسم مبنيّ معظمها على معرفة بالنظم الصوتية والصرفية والنحوية، فالأخطاء في هذه المستويات كان حتماً أن يعقبها أخطاء كثيرة في الرسم الإملائي لدى هؤلاء المتعلمين.

ويرى عبد الرحمن (2008) أن أسباب هذا الصعف تعود إلى عدة عوامل منها:

- **مشكلات ومعوقات تربوية:** وهي المتعلقة بمدار عملية التعليم والتعلم، بما فيها المعلم والمتعلم والكتاب المدرسي.

- **مشكلات ومعوقات لغوية:** بسبب اختلاف النظام اللغوي بين العربية وغيرها من اللغات.

- **مشكلات ومعوقات اجتماعية ونفسية:** وهي التي تحيط ببيئة الطلاب والمدرسة؛ فإنها تساعد في تنمية القدرات اللغوية لدى المعلمين والطلاب معًا، ويكون اكتساب اللغة أنجع إذا توفرت هذه البيئة وتؤدي دورا فاعلا في تحقيق أهداف تعلم العربية.

- **ويضيف سكر(2015) إلى ما سبق:** ضعف الدافعية لدى المتعلمين: فإن الدافعية أو رغبة المتعلم في العملية التعليمية تلعب دورًا فعالًا؛ بل هي معيار في نجاح المتعلم أو فشله في تعلم اللغة الثانية والسيطرة على مهاراتها الأربعة(القراءة، الكتابة، الاستماع، المحادثة)؛ لأنها توجه النشاط الذي يقوم به المتعلم وتحدده، فاستعمال اللغة والتواصل بها مع الناس، غالبا ما يكون السبب الطبيعي والحافز الأول لتعلّم اللغة، ومن المعروف أيضًا أن المتعلم عندما يتجه إلى مجتمع اللغة الثانية وثقافته يزيد من رغبته في التواصل مع أهل تلك اللغة، والاندماج معهم، وهذا يعود بالفائدة على المتعلم مما يزيد من الدخل اللغوي الذي يؤدي إلى زيادة في الكفاية اللغوية لدى المتعلم والسيطرة على المهارات اللغوية.

وقد أثبتت بعض الدراسات أنه كلما كانت دافعية المتعلم نحو مجتمع اللغة الثانية قوية، زادت في إثراء الحصيلة اللغوية عند المتعلم؛ لأنها تقود المتعلم إلى تقمص الشخصية الناطقة باللغة، وعملية استعمال اللغة هي من أفضل الوسائل لتعلمها والمحافظة عليها، على الرغم من أن فرص استعمال اللغة تتفاوت بين المتعلمين حسب بيئاتهم، وثقافاتهم، وطبيعة حياتهم، وحسب الدراسات التي تتعلق في الدافعية لدى المتعلمين تقسم إلى قسمين هما:

- **الدوافع الوسيلية أو الغرضية:** وهي التي يكون الدافع منها إلى تعلم اللغة الثانية تحقيق أهداف معينة قد تكون مادية أو الحصول على وظيفة أو شهادة أو الرغبة في قضاء وقت يستمتع فيه بالسياحة.

- **الدوافع التكاملية أو الاندماجية:** وهي التي يكون الدافع منها إلى تعلم اللغة الثانية هو الرغبة في العيش في مجتمع اللغة والتكامل معهم، وهذه الدوافع غالبا ما تكون في متعلمي اللغة العربية من أبناء الشعوب الإسلامي(العصيلي، 2003).

ومن المعوقات أيضًا:

- مشكلة الاتصال مع المجتمع الذي يتعايش معه، ما يؤدي إلى العزلة اللغوية وقلة الدخل اللغوي لدى المتعلم.
- مشكلة التأقلم مع أهل اللغة من حيث العادات والتقاليد التي تفرض عليه؛ لأنه أصبح ينتمي إلى مجتمع لغوي آخر.
- مشكلة الشعور بالغربة وها مصحوب بالعزلة الاجتماعية، الذي يؤدي إلى القلق والخوف.
- مشكلة الصراع الثقافي، وهذا من أكثر المعوقات؛ لأن المتعلم يتعرض إلى ثقافة جديدة تحمل في طياتها لغة جديدة(سكر، 2015).

وهذا ماخلصت إليه بعض الدراسات والكتابات مثل نايل (2006)، وزهران وآخرين (2009) حيث أشير إلى أن مشكلات الضعف اللغوي تعود إلى عوامل نفسية وتربوية، أو عوامل لغوية، ومن تلك العوامل سوء اختيار الموضوعات التي تدرس، وعدم الاهتمام بخلق الفرص المحفزة، وعزل التعبير عن باقي فروع اللغة العربية ومهاراتها، وزيادة عدد الطلاب في بعض الصفوف، ونصاب المعلم المتزايد من الحصص، وكذلك عدم ربط مهارات اللغة بالأنشطة المدرسية الأخرى من مناظرات وإذاعة ومسابقات...إلخ. وكذلك عدم تدريب المتعلمين على مهارات القراءة، والكتابة، والاستماع، والمناقشة، وضعف وسائل الإعلام وعدم تعزيزها لمهارات اللغة.

وأما العوامل اللغوية، فمنها قلة محصول الطلبة اللغوي، وعدم فهم عناصر الموضوع، وضعف قدرة الطالب على ربط أفكار الموضوع ببعضها، وعدم امتلاك مهارات الكتابة التعبيرية وخطواتها الرئيسة، ومن أسباب الضعف ما يعود إلى طرائق التدريس، الازدواجية في اللغة، وضعف ميول الطلبة(عثمانة، 2010، 91).

ولخص عبد الله(2012، 271) أهم أسباب الضعف اللغوي، وأشار إلى أنها تتمثل في النقاط الآتية:

- ضعف الدافعية لدى المتعلمين.
- استعمال العامية في الكلام.
- بعض السمات السلبية، مثل: الخوف، والخجل، والتردد، وضعف التفكير، والكسل.
- عدم وجود الدعم الإيجابي من البيئة المحيطة بالمتعلم.
- ندرة أو عدم وجود المناهج الملائمة التي تراعي المستوى اللغوي والثقافي والاجتماعي للمتعلمين.
- قلة المعلمين المتخصصين في ميدان تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، فضلا عن ضعف الخبرة العملية في التخصص.
- إهمال الأسلوب النفسي في التعليم.
- عدم مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ضعف البرامج والمواقع المتاحة لتعليم العربية مع قلتها.
- عدم وجود مواد إثرائية للمساعدة في تعليم اللغة العربية، تساعد الطالب على التعلم الذاتي.

وتوصلت دراسة قاسم والحديبي(2016، 102-99) إلى أن أسباب ضعف مخرجات التعلم اللغوي تتمثل في سبعة أسباب رئيسة، انبثق عنها (101) سببا من الأسباب الفرعية، وتمثلت الأسباب الرئيسة في:

- **أسباب ترجع إلى المتعلم.**
- **أسباب ترجع إلى المعلم.**
- **أسباب ترجع إلى محتوى مقررات اللغة العربية.**
- **أسباب ترجع إلى إستراتيجيات التدريس.**
- **أسباب ترجع إلى أساليب التقويم.**
- **أسباب ترجع إلى الإدارة المدرسية والإشراف التربوي.**
- **أسباب ترجع إلى المجتمع.**

وبناء على ما سبق يمكن عرض أسباب الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى فيما يأتي (هذه الأسباب مستفادة بدرجة كبيرة من دراسة قاسم، والحديبي 2016):

- **أسباب ترجع إلى المتعلم:**
  - ضعف الدافعية لتعلم اللغة العربية.
  - قلة ممارسة اللغة العربية مع زملائه داخل الصف.
  - قلة ممارسة اللغة العربية مع معلمه داخل الصف.
  - الاعتقاد أن تعلم اللغة العربية لا يحتاج إلى استذكار.
  - تخصيص وقت غير كاف لاستذكار اللغة العربية.
  - تخصيص وقت غير كاف لتطبيق مهارات اللغة العربية.
  - الضعف في القدرة على تطبيق ما يتم تعلمه من معارف لغوية أولاً بأول.
  - انشغال المتعلم وعدم تركيزه في أثناء تعلم اللغة العربية.
  - ضعف المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية لدى المتعلم.
  - كثرة غياب المتعلم عن المدرسة.
  - ضعف مشاركة المتعلم في الأنشطة اللغوية المختلفة.
  - ضعف تنفيذ التدريبات اللغوية المختلفة.
- **أسباب ترجع إلى المعلم:**
  - اختيار معلم غير متخصص في تعليم اللغة العربية.
  - ضعف المهارات اللغوية لدى المعلم.
  - تدني مستوى المعلم في المحتوى اللغوي الذي يدرسه.
  - استخدام طرائق تدريس غير تفاعلية.
  - ضعف إلمام المعلم بإستراتيجيات التدريس المناسبة للتعلم اللغوي.
  - ضعف إلمام المعلم باستخدام الوسائل التعليمية التي تعزز تعلم اللغة العربية.
  - ضعف قدرة المعلم على استخدام أساليب التقويم التي تقيس بكفاءة مخرجات التعلم اللغوي.
  - ضعف قدرة المعلم على ربط التعلم اللغوي بحياة المتعلمين.
  - قلة قيام المعلم بدور القدوة اللغوية للمتعلمين.
  - ضعف قدرة المعلم على علاج المشكلات اللغوية التي تواجه تعليم اللغة العربية.
  - ضعف قدرة المعلم على علاج الصعوبات اللغوية لدى المتعلمين.
  - ضعف دافعية المعلم لتوظيف إستراتيجيات حديثة في تعليم اللغة.
  - ضعف دافعية المعلم في استخدام التقنيات الحديثة في تعليم اللغة.
  - ضعف دافعية المعلم في استخدام أساليب التقويم الحديثة في تعليم اللغة.
  - ضعف قدرة المعلم على ضبط الصف في أثناء التعلم اللغوي.

- **أسباب ترجع إلى محتوى مقررات اللغة العربية:**
  - صياغة محتوى المقررات بلغة لا تنمي المهارات اللغوية لدى المتعلمين.
  - قلة عرض مخرجات التعلم المستهدفة في بداية كل كتاب من كتب اللغة العربية.
  - قلة عرض مخرجات التعلم المستهدفة في بداية كل وحدة دراسية.
  - قلة عرض مخرجات التعلم المستهدفة في بداية كل درس لغوي.
  - عرض محتوى كتب تعليم اللغة العربية بطريقة نظرية من دون ربطها بالواقع.
  - محتوى كتاب اللغة العربية غير شائق وغير جاذب.
  - طول محتوى منهج اللغة العربية، ما يجعل المعلم يركز على الانتهاء منه وليس تنمية مهارات المتعلمين.
  - عرض محتوى اللغة العربية بمفردات وتراكيب أعلى من مستوى المتعلمين.
  - ضعف الربط بين موضوعات اللغة العربية في الوحدة الواحدة وبقية الوحدات.
  - ضعف الربط بين مهارات اللغة العربية ومفاهيمها في الصف الواحد.
  - ضعف مدى وتتابع المفاهيم والمعارف والمهارات اللغوية في الصفوف الدراسية.
  - صياغة محتوى مقرر اللغة العربية بطريقة لا تنمي مهارات التواصل اللغوي لدى المتعلمين.
  - صياغة أنشطة مقرر اللغة العربية بطريقة لا توضح التكامل بين مهارات اللغة العربية (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة).
  - صياغة محتوى مقرر اللغة العربية صياغة لا توضح التطبيق الوظيفي لمهارات اللغة العربية (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) في الواقع.
  - قلة توظيف المفردات في محتوى منهج اللغة العربية تكراراً كافياً لتثبيتها عند المتعلم.
  - استخدام مفردات غير شائعة في الكتاب.
  - يتم تقديم المفردات اللغوية تقديماً غير واضح.
  - قلة التدريبات المتضمنة في محتوى كتاب اللغة العربية التي تنمي مهارات الاستماع.
  - قلة التدريبات المتضمنة في محتوى كتاب اللغة العربية التي تنمي مهارات التحدث.
  - قلة التدريبات المتضمنة في محتوى كتاب اللغة العربية التي تنمي مهارات القراءة.
  - قلة التدريبات المتضمنة في محتوى كتاب اللغة العربية التي تنمي مهارات الكتابة.
  - قلة التدريبات المتضمنة في محتوى كتاب اللغة العربية التي تسهم في تطبيق القواعد اللغوية عملياً.
- **أسباب ترجع إلى إستراتيجيات التدريس:**
  - استخدام إستراتيجيات تدريس لا تراعي الفروق الفردية بين متعلمي اللغة العربية.
  - استخدام إستراتيجيات تدريس تركز على جهد المعلم وليس المتعلم.
  - استخدام إستراتيجيات تدريس تعمل على تحفيظ المعارف والمهارات اللغوية من دون الاهتمام بتطبيقها.
  - استخدام إستراتيجيات تدريس لا تتناسب مع متعلمي اللغة العربية.
  - استخدام إستراتيجيات تدريس لا تناسب محتوى مقررات اللغة العربية.
  - استخدام إستراتيجيات تدريس قليلة لا تناسب طبيعة اللغة العربية: مهاراتها، وعناصرها، وفروعها.

- **أسباب ترجع إلى أساليب التقويم:**
  - استخدام أسلوب تقويم غير مناسب لطبيعة المهارة اللغوية المقيسة.
  - استخدام أسلوب تقويم غير مناسب لطبيعة محتوى اللغة العربية.
  - صياغة أساليب التقويم غير متنوعة وعلى نمط واحد، مثل الاختبارات التحريرية.
  - غياب الربط بين أساليب التقويم ومخرجات التعلم اللغوي المطلوبة.
  - قصور تغطية الاختبارات اللغوية للمطلوب تعلمه في كل صف أو مرحلة.
  - اقتصار معظم أساليب التقويم على المعارف اللغوية من دون التطبيق.
  - غياب استخدام أساليب التقويم الأصيلة (تمثيل الأدوار - المهمات اللغوية - خرائط المفاهيم... إلخ).

الفصـــل الثاني

مظـــــاهر الضعـــف اللغوي لدى متعلمي اللغـة العربيـة الناطقين بلغات أخرى

الفصل الثاني

مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى

يتناول هذا الفصل عرضا لمظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، لذلك أعد المؤلفان استبانة لتحديد هذه المظاهر، وتحديد مدى انتشارها - كما سيأتي في الفصل القادم إن شاء الله-، ومن ثم فإن الاستبانة كانت في صورتين:

- **الصورة الأولى:** نسخة التحكيم، وهي التي عُمِل عليها للتوصل إلى مظاهر الضعف اللغوي التي تعرض على المستجيبين.

- **الصورة الثانية:** نسخة التطبيق، وهي التي عرضت على المستجيبين لتحديد مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

وفيما يأتي الخطوات الإجرائية لإعداد الاستبانة التي توصل من خلالها إلى مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، وفي الفصل القادم سيعرض مدى انتشار هذه المظاهر بين المتعلمين من وجهة نظر العاملين في ميدان تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

▪ تحديد الهدف من الاستبانة:

هدفت الاستبانة إلى تحديد مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في المهارات اللغوية الأربعة (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة) بحيث يمكن البناء عليها في تحديد مدى انتشار مظاهر الضعف في هذه المهارات لدى المتعلمين من وجهة نظر العاملين في الميدان.

▪ مصادر إعداد الاستبانة:

هناك عدة مصادر لبناء الاستبانة أهمها:

- الأدبيات والدراسات التي تناولت هذا الموضوع، وقد ورد عرض هذه الأدبيات في الفصل الأول من الكتاب.
- خبرة المؤلفين في مجال تعليم اللغة العربية وتعلمها.

▪ إعداد الاستبانة في صورتها الأولية:

حرص المؤلفان عند بناء هذه الاستبانة على أن تغطي المهارات اللغوية جميعاً (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة)، وتم تقسيم كل مجال من هذه المجالات إلى عدد من مظاهر الضعف الرئيسة وهي تعكس الضعف في المهارات اللغوية المتفق على أهميتها لمتعلمي اللغة، ثم قسم كل مظهر رئيس إلى عدد من مظاهر الضعف الفرعية.

▪ ضبط الاستبانة:

للتأكد من صلاحية الاستبانة للتطبيق تم استخدام صدق المحكمين، وذلك بعرضها على الخبراء والمتخصصين في مجال تعليم اللغة العربية وتعلمها بلغ عددهم (7) محكمين (انظر ملحق 3)، وطلب منهم قراءة مفردات الاستبانة وإبداء آرائهم فيما يأتي:

- انتماء كل مظهر من مظاهر الضعف اللغوي إلى المهارة أو العنصر المنبثق عنه.
- إضافة ما يرونه مناسباً من مظاهر ضعف لغوي لم ترد في الاستبانة.
- حذف ما يرون عدم مناسبته من مظاهر الضعف اللغوي (لا يوجد تطبيق لها في الواقع).

وتلخصت آراء المحكمين في تعديل صياغة بعض المظاهر الفرعية، أو إضافة، أو حذف، أو تقسيم، وذلك كما يأتي:

1. تعديلات صياغة بعض المظاهر الفرعية:

يوضح الجدول الآتي التعديلات التي أشار إليها المحكمون في صياغة بعض مظاهر الضعف اللغوي الواردة في الاستبانة:

جدول (1): التعديلات في صياغة بعض مظاهر الضعف اللغوي وفقا لرأي المحكمين

المجال	المظهر الرئيس	المظهر الفرعي	
		قبل التعديل	بعد التعديل
مظاهر الضعف في مهارات الاستماع	الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمسموع	الضعف في تمييز الحروف قريبة المخرج فيما استمع إليه.	الضعف في تمييز الأصوات قريبة المخرج فيما استمع إليه.
	الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمسموع	الضعف في اختيار الكلمة الأكثر دقة في أداء المعنى.	الضعف في اختيار الكلمة الأنسب لأداء المعنى.
مظاهر الضعف في مهارات التحدث	الضعف في نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا	الضعف في التمييز بين نطق الأصوات بحركاتها القصيرة والطويلة.	عدم التمييز في النطق بين الحركات القصية والطويلة.
	الضعف في إلقاء النصوص الأدبية إلقاء معبرا	الضعف في إلقاء القصص إلقاء معبرا.	الضعف في سرد القصص شفويا بصورة معبرة.

2. إضافة بعض مظاهر الضعف اللغوي الفرعية:

يوضح الجدول الآتي مظاهر الضعف اللغوي الفرعية التي أضافها المحكمون لما ورد في الاستبانة:

جدول(2): مظاهر الضعف اللغوي الفرعية التي أضافها المحكمون

المجال	المظهر الرئيس	المظهر الفرعي
مظاهر الضعف في مهارات الاستماع	الضعف في آداب الاستماع	التثاؤب وإظهار عدم الاهتمام
	الضعف في مهارات الفهم الناقد للمسموع	عدم القدرة على تحديد المعنى التداولي لبعض المفردات التي استمع إليها
	الضعف في مهارات الفهم الإبداعي للمسموع	عدم القدرة على وضع خاتمة مختلفة عن الخاتمة التي استمع إليها.
مظاهر الضعف في مهارات التحدث	الضعف في التحدث بدقة لغوية	كثرة الأخطاء في الصيغ الصرفية
	الضعف في التحدث بطلاقة	الضعف في استخدام أداوت الربط بشكل مناسب.

3. حذف بعض مظاهر الضعف اللغوي الفرعية:

يوضح الجدول الآتي مظاهر الضعف اللغوي الفرعية التي حذفها المحكمون من الاستبانة:

جدول(3): مظاهر الضعف اللغوي الفرعية التي أوصى المحكمون بحذفها

المجال	المظهر الرئيس	المظهر الفرعي
مظاهر الضعف في مهارات الاستماع	كثرة الأخطاء في الصيغ الصرفية	عدم التركيز في أثناء الاستماع.
مظاهر الضعف في مهارات التحدث	الضعف في التحدث بطلاقة	غياب الهدف من التحدث، فيخرج الكلام غير مناسب للموقف.
		استخدام مفردات غير مناسبة للموضوع في أثناء التحدث.
		كثرة الأخطاء في الصيغ الصرفية
	الضعف في مهارات التواصل غير اللفظي	التحدث بأفكار غير مرتبة ترتيباً منطقياً.
مظاهر الضعف في مهارات الكتابة	الضعف في الدقة اللغوية في أثناء الكتابة	- عدم استيفاء جوانب الموضوع الذي يكتب فيه. - عدم إنهاء الموضوع الذي يكتب فيه بخاتمة مناسبة.

4. تقسيم بعض مظاهر الضعف اللغوي الفرعية:

يوضح الجدول الآتي مظاهر الضعف اللغوي الفرعية التي قسمت بناء على رأي المحكمين:

جدول(4): مظاهر الضعف اللغوي الفرعية التي أوصى المحكمون بتقسيمها

المجال	المظهر الرئيس	المظهر الفرعي	
		قبل التعديل	بعد التعديل
مظاهر الضعف في مهارات الكتابة	الضعف في آليات الكتابة العربية	رداءة الخط،وعدم التنظيم.	رداءة الخط
			عدم تنظيم المكتوب

4. إعداد الاستبانة في صورتها النهائية:

بعد تعديل استبانة مظاهر ضعف مخرجات تعلم اللغة العربية، وفقا لآراء المحكمين، أصبحت الاستبانة في صورتها النهائية، والجدول الآتي يوضح المظاهر الرئيسة وعدد المظاهر الفرعية.

جدول (5): استبانة الضعف اللغوي في صورتها النهائية

م	المجال	المظاهر الرئيسة	المظاهر الفرعية
1	الضعف في مهارات الاستماع	6	41
2	الضعف في مهارات التحدث	7	53
3	الضعف في مهارات القراءة	6	45
4	الضعف في مهارات الكتابة	6	54
	المجموع	25	193

وبهذا يكون تم التوصل إلى قائمة بمظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى تضمنت أربعة مجالات، توزعت على خمسة وعشرين مظهرا رئيسا، انبثق عنها مائة وثلاثة وتسعون مظهرا فرعيا.

وفيما يأتي مظاهر الضعف اللغوي بشكل تفصيلي:

أولا: مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الاستماع:

1. الضعف في آداب الاستماع:

- الجلوس بهيئة غير مناسبة في أثناء الاستماع.
- ظهور علامات الملل والضيق في أثناء الاستماع.
- الانشغال بالأصوات الخارجية.
- التحدث بأحاديث جانبية في أثناء الاستماع.
- مقاطعة المتكلم في أثناء مواقف التواصل المباشر بدون سبب موضوعي.
- العبث بأشياء أمامه في أثناء الاستماع.
- التثاؤب وإظهار عدم الاهتمام.

2. الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمسموع:

- الضعف في تمييز الحروف قريبة المخرج فيما استمع إليه.
- الضعف في ذكر مرادف بعض الكلمات فيما استمع إليه.
- الضعف في ذكر مضاد بعض الكلمات فيما استمع إليه.
- الضعف في تحديد نوع كلمة فيما استمع إليه من حيث النوع(اسم-فعل-حرف).
- الضعف في تحديد نوع كلمة فيما استمع إليه من حيث العدد(مفرد - مثنى- جمع).
- الضعف في تحديد نوع جملة استمع إليها(فعلية-اسمية).
- الضعف في تمييز الكلمات التي استمع إليها.
- الضعف في فهم معاني الكلمات التي استمع إليها.
- الضعف في تحديد الكلمات الجديدة فيما استمع إليه.
- صعوبة تكرار جمل مما استمع إليه.
- صعوبة تكرار بعض المعلومات التي وردت فيما استمع إليه.
- الضعف في التمييز بين الثنائيات الصغرى فيما استمع إليه.

3. الضعف في مهارات الفهم التفسيري للمسموع:

- الضعف في استنتاج المعنى العام لما استمع إليه.
- الضعف في استنتاج الأفكار الرئيسة فيما استمع إليه.
- الضعف في استنتاج الأفكار الفرعية لما استمع إليه.
- الضعف في شرح معنى ما استمع إليه بأسلوبه الخاص.
- الضعف في الإجابة عن أسئلة مرتبطة بما استمع إليه.
- الضعف في تفسير أمر ما ورد فيما استمع إليه.

4. الضعف في مهارات الفهم الناقد للمسموع:

- الضعف في تمييز الحقيقة عن الرأي فيما استمع إليه.
- الضعف في تمييز الحقيقة عن الخيال فيما استمع إليه.
- الضعف في إبداء رأيه فيما استمع إليه.
- الضعف في تفسير موقف استمع إليه.
- الضعف في المقارنة بين شيئين وردا فيما استمع إليه.
- الضعف في التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.
- عدم القدرة على تحديد المعنى التداولي لبعض المفردات التي استمع إليها.

5. الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمسموع:

- الضعف في تذوق مواطن الجمال فيما استمع إليه.
- الضعف في فهم معاني المسموع نتيجة التغيير في النبر والتنغيم.
- الضعف في اختيار الكلمة الأنسب لأداء المعنى.
- الضعف في تحديد نوع الأسلوب البلاغي (أدبي/علمي)
- الضعف في تحديد كلمة أعجبته فيما استمع إليه.

6. الضعف في مهارات الفهم الإبداعي للمسموع:

- الضعف في وضع أكبر عدد ممكن من العناوين لما استمع إليه.
- الضعف في تكوين جمل جديدة من كلمات استمع إليها.
- الضعف في التوصل لحلول جديدة لمشكلة وردت فيما استمع إليه.
- عدم القدرة على وضع خاتمة مختلفة عن الخاتمة التي استمع إليها.

ثانيا: مظاهر الضعف اللغوي في مهارات التحدث:

1. الضعف في آداب التحدث:

- الجلوس بهيئة غير مناسبة في أثناء التحدث.
- استخدام ألفاظ غير مناسبة ثقافيا للمستمعين.
- التحدث دون النظر إلى المستمعين في أثناء التحدث إليهم.
- اهمال استفسارات المستمعين.

2. الضعف في نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا:

- الضعف في نطق الأصوات المتقاربة في المخرج نطقا صحيحا.
- الضعف في نطق الأصوات المتقاربة في الشكل نطقا صحيحا.
- عدم التمييز في النطق بين الحركات القصية والطويلة.
- الضعف في نطق الأصوات المشددة نطقا صحيحا.
- الضعف في نطق الأصوات المد نطقا صحيحا.
- نطق الأصوات الساكنة نطقا غير صحيح.
- الضعف في نطق التنوين نطقا صحيحا.
- الخلط في نطق (أل الشمسية) و (أل القمرية).
- الخلط في نطق ألف الوصل، وهمزة القطع.

3. الضعف في التحدث بدقة لغوية:

- التحدث بالعامية.
- كثرة الأخطاء النحوية في أثناء التحدث (يخلط بين المرفوع والمنصوب والمجرور).
- كثرة الأخطاء الأسلوبية في أثناء التحدث.
- كثرة الأخطاء في الصيغ الصرفية.

4. الضعف في التحدث بطلاقة:

- عرض أفكار بعيدة عن الموضوع الذي يتحدث فيه.
- الضعف في التحدث بشكل متصل لفترة زمنية مقبولة.
- البدء في الكلام من دون أن يقدم تقديماً مناسباً للموضوع الذي يتحدث فيه.
- كثرة الوقفات غير المناسبة عند التحدث.
- قلة دعم أفكاره وآرائه بالحجج والبراهين والشواهد.
- عدم إنهاء الموضوع الذي يتحدث عنه بجمل قوية تؤثر في المستمع.
- إبدال صوت مكان صوت في أثناء التحدث.
- إبدال مقطع صوتي مكان آخر في أثناء التحدث.
- إضافة صوت زائد في أثناء التحدث.
- استخدام كلمات وجمل لا تناسب الموقف، فيكون الكلام إما طويلاً مملاً، وإما قصيراً مخلاً.
- الضعف في استخدام أداوت الربط بشكل مناسب.

5. الضعف في مهارات التحدث الوظيفي:

- الضعف في وصف مكان محدد وصفا دقيقا.
- الضعف في حكاية خبرة شخصية بطريقة منظمة.
- الضعف في تقديم نفسه إلى الآخرين.
- الضعف في المقارنة شفويا بين شيئين.

- الضعف في إبداء رأيه شفويا حول شيء ما.
- الضعف في الحديث للتعبير عن الاعتزاز بوطنه.
- الضعف في الحديث للتعبير عن الاعتزاز بثقافته.
- الضعف في الحديث للتعبير عن لغته.
- الضعف في الحديث للتعبير عن اللغة العربية.
- الضعف في الحديث للتعبير عن الثقافة العربية.

6. الضعف في مهارات التواصل غير اللفظي:

- كثرة الوقفات غير المناسبة في أثناء التحدث (طول الوقفة بين جملة وجملة أو كلمة وكلمة).
- التحدث على وتيرة أو نمط واحد (لا تتغير نبرات الصوت وفقاً للمعنى).
- وجود اللازمات الكلامية في أثناء التحدث (تكرار كلمة معينة كثيراً، مثل: يعني - واضح - مفهوم - أقصد... إلخ)..
- وجود اللازمات الصوتية في أثناء التحدث (تكرار صوت معين كثيراً مثل: النحنحة - آآآآ... إلخ).
- وجود اللازمات الحركية في أثناء التحدث (تكرار حركة معينة كثيراً مثل العبث بالملابس، أو تحريك اليد بشكل معين... إلخ).
- عدم تواصل العينين بصورة مناسبة.
- عدم استخدام الإشارات بصورة مناسبة.
- تجنب النظر إلى من يتحدث إليهم.
- غياب التجانس بين حركات الأيدي مع مضمون الحديث.
- كثرة حركات الأيدي من دون داعٍ.
- احمرار الوجه في أثناء التحدث.
- تصبب العرق في أثناء التحدث.
- ظهور الارتباك (ارتعاش الأيدي مثلاً) في أثناء التحدث.

7. الضعف في إلقاء النصوص الأدبية إلقاء معبرا:

- الضعف في إلقاء الأناشيد إلقاء معبرا.
- الضعف في سرد القصص شفويا بصورة معبرة.

ثالثا: مظاهر الضعف اللغوي في مهارات القراءة:

1. الضعف في التمكن من آليات القراءة:

- انتقال العين بشكل خطأ على السطر الواحد.
- عدم ترك مسافة مناسبة بين عينه وما يقرأ منه.
- عدم وضع الكتاب بهيئة مناسبة في أثناء القراءة.
- الجلوس بهيئة غير مناسبة للقراءة.

2. الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمقروء:

- الضعف في التمييز بين الحروف المتشابهة رسما عند القراءة.
- كثرة الأخطاء في نطق الكلمات التي يقرؤها.
- الضعف في التمييز بين الحروف المتشابهة نطقا عند القراءة.
- التوقف بصورة غير صحيحة عند القراءة (قبل تمام المعنى).
- الخطأ في نطق الحركات المتعلقة ببنية الكلمة (تشكيل بنية الكلمة).

- الخطأ في نطق الحركات المتعلقة بإعراب الكلمة في أثناء القراءة (علامة الإعراب على الحرف الأخير).
- قراءة ألف الوصل على أنها همزة قطع.
- قراءة همزة القطع على أنها ألف وصل.
- ضعف التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية في أثناء القراءة.
- الضعف في التمييز بين الهاء والتاء المربوطة والتاء المفتوحة القمرية في أثناء القراءة.
- الضعف في إخراج أصوات الحروف التي يقرؤها من مخارجها الصحيحة.
- التردد في قراءة بعض الكلمات.
- إحلال كلمة مكان كلمة في أثناء القراءة.
- إحلال حرف مكان حرف في أثناء القراءة.
- إضافة كلمة إلى ما يقرأ.
- إضافة حرف إلى كلمة فيما يقرأ.
- القلب المكاني لحروف كلمة في أثناء القراءة.
- حذف كلمات من النص الذي يقرؤه.
- حذف حرف من كلمة في نص يقرؤه.
- قراءة الجملة كلمة كلمة.
- الضعف في ذكر مرادف بعض الكلمات فيما قرأ.
- الضعف في ذكر مضاد بعض الكلمات فيما قرأ.
- الضعف في تحديد نوع كلمة فيما قرأ، من حيث النوع(اسم-فعل).
- الضعف في تحديد نوع كلمة فيما قرأ، من حيث العدد(مفرد - مثنى- جمع).

3. الضعف في مهارات الفهم التفسيري للمقروء:

- الضعف في فهم معاني الكلمات التي يقرؤها.
- الضعف في استنتاج المعنى العام لما يقرأ.
- الضعف في استنتاج الأفكار الرئيسة لما يقرأ.
- الضعف في استنتاج الأفكار الفرعية لما يقرأ.

4. الضعف في مهارات الفهم الناقد للمقروء:

- الضعف في تمييز الحقيقة عن الرأي فيما يقرأ.
- الضعف في تمييز الحقيقة عن الخيال فيما يقرأ.
- الضعف في إبداء رأيه فيما يقرأ.
- الضعف في شرح معنى ما يقرأ بأسلوبه الخاص.

5. الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمقروء:

- عدم القدرة على تمثيل المعنى في أثناء القراءة.
- الضعف في قراءة النصوص الشعرية قراءة صحيحة.
- الضعف في قراءة النصوص النثرية قراءة صحيحة.
- الضعف في تحديد نوع الأسلوب البلاغي (أدبي/علمي) الذي قرأه.
- الضعف في تحديد كلمة أعجبته فيما قرأ.

6. الضعف في مهارات الفهم الإبداعي للمقروء:

- الضعف في وضع أكبر عدد ممكن من العناوين للموضوع الذي قرأه.
- الضعف في تكوين جمل جديدة من كلمات قرأها.
- الضعف في التوصل لحلول جديدة لمشكلة وردت فيما قرأه.

7. مظاهر الضعف في مهارات القراءة الإلكترونية:

- الضعف في الانتقال بين صفحات المادة المقروءة إلكترونيا.
- التشتت في أثناء القراءة الإلكترونية.
- الانشغال بالإمكانات التقنية أكثر من النص المقروء.
- ضعف الاستفادة من الشرح التفاعلي في النص المقروء.

رابعا: مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الكتابة:

1. الضعف في آليات الكتابة العربية:

- عدم البدء بمقدمة مناسبة للموضوع الذي يكتب فيه.
- عدم الالتزام بعلامات الترقيم عند الكتابة.
- رداءة الخط.
- عدم تنظيم المكتوب.
- كثرة الملغى في المكتوب (الشطب أو المسح).
- الكتابة من يسار الدفتر (مثل اللغات الأوربية).

2. ضعف الجوانب الفكرية فيما يكتب:

- قلة الاستشهاد والتدليل على الأفكار التي يكتب.
- حولها (من القرآن، أو السنة، أو الشعر، أو الخبرة الشخصية... إلخ).
- الكتابة دون ترتيب منطقي للأفكار.
- عدم مراعاة الترابط بين الأفكار التي يكتبها.

3. الضعف في الدقة اللغوية في أثناء الكتابة:

- الخلط بين كتابة الهاء والتاء المربوطة.
- الخلط بين كتابة النون الساكنة في نهاية الكلمة، والتنوين.
- الخلط بين الضمير المتصل للغائب، والتاء المربوطة في الاسم المؤنث.
- زيادة ألف للكلمات المعرفة (بأل) حينما تكون مجرورة أو معطوفة، مثل: بالوضع، وبالحياة.
- الخلط بين كتابة الضاد والظاء.
- كتابة ما ينطق ولا يكتب، مثل: هذين، لكن، هذا، هذه... وإله، والرحمن، ذلك.
- الخطأ في كتابة الهمزة بعد حرف المد ألف، مثل: قراءتها.
- الخطأ في كتابة الهمزة على نبرة في آخر الكلمة عندما تكون منونة بالفتح (مثل شيئاً).
- الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: قارىء، يستهزىء، ينشىء.
- الخطأ في كتابة الهمزة منفردة بعد الواو والياء مثل: هدوء، وبرىء، وملىء.
- الخطأ في كتابة الهمزة أول الكلمة بسبب عدم التمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل.
- زيادة ألف التنوين في الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة.
- زيادة ألف التنوين في الكلمات التي تنتهي بالهمزة المسبوقة بألف مد مثل: جزاءً، هباءً، مساءً...
- كتابة الألف المقصورة ممدودة منونة، مثل: معناً والصواب معنىً.

- إضافة ألف بعد الاسم الذي ينتهي بواو مثل (معلمو).
- كتابة جمع المذكر السالم بالياء والنون دائمًا (المسلمين - مستعدين -جالسين) بصرف النظر عن الحالة الإعرابية.
- الخطأ فيما يأتي بعد الأفعال الناسخة.
- الخطأ في كتابة ما يأتي بعد الحروف الناسخة.
- اللبس في إعراب الأفعال الخمسة بين حالات الإعراب والبناء. (مثل: يجب أن تحافظون على كتبكم. والصواب: أن تحافظوا).
- الخلط في كتابة الأسماء الخمسة بين الألف والياء في حالتي النصب والجر. (مثل سلمت على أباك. وقابلت أخيك. والصواب: أبيك، وأخاك).
- إثبات حرف العلة في المضارع المجزوم معتل الآخر (مثل: لم يؤدي واجبه. ولا ترجو غير الله. والصواب: لم يؤد، لا ترج).
- إثبات حرف العلة من فعل الأمر معتل الآخر (مثل: أدي واجبك. واسعى في الخير - ارجو ربك. والصواب: أدِ- اسعَ. وارجُ).
- تسكين الاسم المنصوب (مثل: اخترت موضوع واحد. والصواب: موضوعاً واحداً).
- صرف الممنوع من الصرف (مثل: رأيت أحمداً. ولبست ثوباً أبيضاً. والصواب: أحمد، أبيض).

4. الضعف في مهارات الكتابة الوظيفية:

- الضعف في كتابة وصف مكان محدد وصفا دقيقا.
- الضعف في كتابة خبرة شخصية بطريقة منظمة.
- الضعف في تعريف نفسه كتابة إلى الآخرين.
- الضعف في المقارنة كتابة بين شيئين.
- الضعف في إبداء رأيه كتابة حول شيء ما.
- الضعف في الكتابة للتعبير عن الاعتزاز بوطنه.
- الضعف في الكتابة للتعبير عن الاعتزاز بثقافته.
- الضعف في الكتابة للتعبير عن لغته.
- الضعف في الكتابة للتعبير عن اللغة العربية.
- الضعف في الكتابة للتعبير عن الثقافة العربية.

5. الضعف في مهارات الكتابة الإبداعية:

- الضعف في كتابة(تكوين) كلمات من حروف معطاة.
- الضعف في كتابة(تكوين) جمل من كلمات معطاة.
- الضعف في كتابة أكبر عدد من الكلمات من مجموعة حروف (دون زيادة).
- الضعف في كتابة أكبر عدد من الأفكار حول موضوع محدد.
- الضعف في كتابة أكبر عدد من الحلول لمشكلة محددة.

6. الضعف في مهارات الكتابة الإلكترونية:

- الضعف في معرفة مكان الحروف العربية على وسائل التقنية التي تستخدم في الكتابة.
- الضعف في كتابة كلمات صحيحة باستخدام لوحة المفاتيح.
- الضعف في كتابة جمل تامة على إحدى وسائل التقنية.
- الضعف في كتابة ملخص قصة أعجبته عبر إحدى وسائل التقنية.
- الضعف في كتابة رسالة إلى زميله عبر إحدى وسائل التقنية.
- الضعف في كتابة رسالة إلى معلمه عبر إحدى وسائل التقنية.

الفصـــل الثالـــث

انتشار مظاهر الضعف اللغـوي لـدى متعلـمي اللغة العربية الناطقين بلغـــات أخـــرى

الفصل الثالث

انتشار مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى

يتناول هذا الفصل عرضا لمدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، وفقا لمهارات اللغة الرئيسة (الاستماع - التحدث- القراءة- الكتابة) بصورة إجمالية، ثم في كل مهارة رئيسة على حدة، وما يرتبط بها من مهارات فرعية.

وحتى يكون الأمر علميا، تم تحويل الاستبانة التي عرضت في الفصل الثالث إلى استبانة يستفتى فيها عدد من المختصين في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى من عدة دول، ويدرسون في المستويات اللغوية المختلفة.

وفيما يأتي عرض للإجراءات التي اتُّبعت لتطبيق الاستبانة على المختصين في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:

1. تحديد مجتمع الدراسة:

وتمثّل مجتمع الدراسة: العاملين في المجال سواء من مدرسي اللغات أم المعيدين أم المحاضرين، أم الحاصلين على الدكتوراة.

2. اختيار عينة الدراسة:

نظرا لكبر حجم مجتمع الدراسة، ولا يمكن حصره وفقا لأية إحصائية رسمية، فقد حددت زمنية (من شهر يونيو إلى أغسطس) يتلقى فيها المؤلفان الاستجابات على أداة الدراسة، وقد استجاب (47) مستجيبا وهو ما اتّضح عند الحديث عن عينة الدراسة.

3. نشر الاستبانة:

تم إعداد الاستبانة في صورتها النهائية القابلة للتطبيق في صورة إلكترونية، وتم توزيعها على الزملاء المختصين بحيث يسهل نشرها على أكبر نطاق، وقد طلب منهم التكرم بتحديد مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي وفقاً للمستوى الذي يعمل فيه (الابتدائي- المتوسط - المتقدم)، وذلك بوضع علامة (√) في الخانة التي تتناسب مع رأيهم، كما يأتي:

- وضع علامة (√) في أسفل خانة (منتشر جدا)، إذا كان مظهر الضعف اللغوي منتشرًا بين المتعلمين بنسبة(أكثر من 75 %).
- وضع علامة (√) في أسفل خانة (منتشر)، إذا كان مظهر الضعف اللغوي منتشرًا بين المتعلمين بنسبة (من 35 إلى أقل من 75%).
- وضع علامة (√) في أسفل خانة (منتشر إلى حد ما)، إذا كان مظهر الضعف اللغوي منتشرًا بين المتعلمين بنسبة (من 1 إلى أقل 35 %).
- وضع علامة (√) في أسفل خانة (غير منتشر)، إذا كان مظهر الضعف اللغوي غير منتشر بين المتعلمين في المستوى اللغوي الذي يدرس لطلابه.
- وضع علامة (√) في أسفل خانة (لا ينطبق)، إذا كان هذا المظهر لا يختص بالمستوى اللغوي الذي يدرس لطلابه.

كما طلب منهم تحديد البيانات الأساسية الآتية:

- الدولة.
- جهة العمل.
- الوظيفة(مدرس لغة- معيد- محاضر- أستاذ مساعد- أستاذ مشارك- أستاذ).
- المستوى الذي يقوم بتدريسه (ابتدائي- متوسط- متقدم)..
- سنوات الخبرة(أقل من 5 سنوات- من 5 سنوات إلى 10 سنوات- من11 إلى 15 عاما- من 16 إلى 20 عاما - من 21 إلى 25 عاما- من 26 إلى 30 عاما- أكثر من 30 عاما).

4. رصد البيانات والمعالجة الإحصائية:

تم رصد البيانات وتفريغها لتحديد مدى انتشار كل مظهر من مظاهر الضعف اللغوي طبقاً للتدرج الخماسي: (منتشر جداً (5)، منتشر (4)، منتشر إلى حد ما (3)، غير منتشر (2)، لا ينطبق (1)، وتمت معالجة البيانات إحصائيًا بتحديد ما يأتي:

- المتوسط الموزون لكل مظهر فرعي لدى المتعلمين، وفقا لما سيرد في نتائج الإجابة عن السؤال الثاني.
- دلالة مدى انتشار كل مظهر فرعي (منتشر جدا- منتشر- منتشر إلى حد ما- غير منتشر- لا ينطبق.
- تحديد رتبة كل مظهر فرعي حسب انتشاره من الأكثر انتشاراً إلى الأقل فالأقل.

وصف عينة الدراسة:

تمثلت عينة الدراسة في (47) مستجيبا من العاملين في حقل تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، في عدة دول، منها دول عربية، مثل: السعودية، ومصر، والمغرب، ومنها دول إسلامية، مثل: باكستان، وماليزيا، ومنها دول غير عربية، مثل: تايوان، وفيما يأتي توزيع عينة الدراسة وفقا للدول:

جدول(6): عدد عينة الدراسة وفقا لدولة المستجيب(*)

م	الدولة	العدد
1	الأردن	2
2	أستراليا	1
3	تايوان	1
4	السعودية	23
5	السنغال	3
6	السودان	7
7	ماليزيا	2
8	مصر	6
9	المغرب	1
10	نيجيريا	1
المجموع	**10**	**47**

(*)رتبت أسماء الدول هجائيا.

أما توزيع العينة وفقا للدرجة العلمية للمستجيبين، فيوضحها الجدول الآتي:

جدول(7): عدد عينة الدراسة وفقا للدرجة العلمية للمستجيب

م	الدرجة	العدد
1	أستاذ	4
2	أستاذ مشارك	6
3	أستاذ مساعد	16
4	محاضر	12
5	مدرس لغة	9
المجموع	**5**	**47**

ويوضح الجدول الآتي توزيع عينة الدراسة وفقا للمستوى اللغوي الذي يدرس له المستجيب:

جدول(8): عدد عينة الدراسة وفقا للمستوى اللغوي الذي يُدرس له المستجيب

م	الدرجة	العدد
1	الابتدائي	11
2	المتوسط	19
3	المتقدم	17
المجموع	**3**	**47**

جدول(9): عدد عينة الدراسة وفقا لأعوام خبرة المستجيب

م	أعوام الخبرة	العدد
1	خمس سنوات فأقل	13
2	من 6 إلى 10	17
3	من 11 إلى 15	5
4	من 16 إلى 20	3
5	من 21 إلى 25	3
6	أكثر من 25	6
المجموع	**6**	**47**

وبعد تطبيق الاستبانة على عينة الدراسة، تم تفريغ الاستجابات التي تم الحصول عليها ومعالجتها إحصائياً، لتحديد درجة انتشار كل مظهر من المظاهر التي وردت في الاستبانة.

ولتحديد مدى انتشار المظاهر، ولتسهيل تفسير النتائج تم ترميز البيانات وإدخالها إلى الحاسب الآلي تمهيداً لمعالجتها.

ونظراً إلى أنه طُلِب من كل مستجيب أن يبدي رأيه، وفقاً لتدرج خماسي (منتشر جداً - منتشر - منتشر إلى حد ما - غير منتشر - لا ينطبق) أمام كل مظهر فرعي من المظاهر المدونة في الاستبانة، فقد تم تحديد طول الخلايا للتدرج ذي الأبعاد الخمسة المستخدم في محاور أداة البحث، تم حساب المدى (5-1=4)، ثم تقسيمه على عدد خلايا المقياس للحصول على طول الخلية الصحيح أي (4÷5= 0.8). بعد ذلك تمت إضافة هذه القيمة إلى أقل قيمة في التدرج (أو بداية التدرج وهي الواحد الصحيح) (بدران العمر، 2002، 322)؛ وذلك لتحديد الحد الأعلى لهذه الخلية.

وهكذا أصبح طول الخلايا وتفسير المتوسط الحسابي الموزون (المرجح) على النحو الآتي:

- (من 4.21 إلى 5): يدل على أن مظهر الضعف اللغوي (منتشر جداً).
- (من 3.41 إلى 4.20): يدل على أن مظهر الضعف اللغوي (منتشر).
- (من 2.61 إلى 3.40): يدل على أن مظهر الضعف اللغوي (منتشر إلى حد ما).
- (من 1.81 إلى 2.60): يدل على أن مظهر الضعف اللغوي (غير منتشر).
- (من 1 إلى 1.80): يدل على أن مظهر الضعف اللغوي (لا ينطبق).

وسيتم عرض النتائج التي تم التوصل إليها، وفقاً لما يأتي:

- **انتشار مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى إجمالا (في المهارات جميعها).**

- **انتشار مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى في كل مهارة من مهارات اللغة على حدة، وذلك وفقا للترتيب الآتي:**

- انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الاستماع.
- انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات التحدث.
- انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات القراءة.
- انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الكتابة.

وعند عرض انتشار مظاهر الضعف في كل مهارة من المهارات الرئيسة، سيعرض الانتشار في المهارة الرئيسة إجمالا، ثم المهارات الفرعية التي تنتمي إليها مرتبا وفقا لترتيبها في الاستبانة.

وفيما يأتي توضيح ذلك:

مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في المهارات اللغوية مجملة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح لكل مظهر من مظاهر الضعف الرئيسة، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي بصورة مجملة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(10): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الكتابة من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المجال	المتوسط المرجح	الدلالة	الترتيب
1	الضعف في مهارات الاستماع	3.44	منتشر	3
2	الضعف في مهارات التحدث	3.46	منتشر	2
3	الضعف في مهارات القراءة	3.35	منتشر إلى حد ما	4
4	الضعف في مهارات الكتابة	3.52	منتشر	1

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مجالات المهارات اللغوية تراوحت بين (3.35) و(3.52).
- هناك **ثلاثة مجالات** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في مهارات الكتابة.
  - الضعف في مهارات التحدث.
  - الضعف في مهارات الاستماع.
- هناك مجال واحد يشير متوسطه الموزون إلى أنه (منتشر إلى حد ما)، هو:
  - الضعف في مهارات القراءة.
  - لا يوجد أي مظهر من مظاهر الضعف اللغوي في المجالات الأربعة الرئيسة يشير متوسطه الموزون إلى أنه (منتشر جداً) أو (غير منتشر) أو (لا ينطبق).

مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح لكل مظهر من مظاهر الضعف الرئيسة، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(11): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الاستماع من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	مظاهر الضعف الرئيسة	المتوسط المرجح	الدلالة	الترتيب
1	الضعف في آداب الاستماع	2.87	منتشر إلى حد ما	6
2	الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمسموع	3.46	منتشر	5
3	الضعف في مهارات الفهم التفسيري للمسموع	3.64	منتشر	1
4	الضعف في مهارات الفهم الناقد للمسموع	3.49	منتشر	4
5	الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمسموع	3.62	منتشر	2
6	الضعف في مهارات الفهم الإبداعي للمسموع	3.55	منتشر	3

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الاستماع تراوحت بين (2.87) و(3.64).
- هناك **خمسة مظاهر** من مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الاستماع يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في مهارات الفهم التفسيري للمسموع.
  - الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمسموع.
  - الضعف في مهارات الفهم الإبداعي للمسموع.
  - الضعف في مهارات الفهم الناقد للمسموع.
  - الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمسموع.
- هناك مظهر واحد من مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الاستماع يشير متوسطه الموزون إلى أنه (منتشر إلى حد ما)، هو:
  - لضعف في آداب الاستماع.
- لا يوجد أي مظهر من مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الاستماع يشير متوسطه الموزون إلى أنه (منتشر جداً) أو (غير منتشر) أو (لا ينطبق).

مدى انتشار مظاهر الضعف في آداب الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في آداب الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(12): مدى انتشار مظاهر الضعف في آداب الاستماع من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الجلوس بهيئة غير مناسبة في أثناء الاستماع.	4	8.51	8	17.02	20	42.55	12	25.53	3	6.38	2.90	منتشر إلى حد ما	3
2	ظهور علامات الملل والضيق في أثناء الاستماع.	2	4.26	13	27.66	19	40.43	10	21.28	3	6.38	2.96	منتشر إلى حد ما	2
3	الانشغال بالأصوات الخارجية.	5	10.64	6	12.77	23	48.94	11	23.40	2	4.26	2.98	منتشر إلى حد ما	1
4	التحدث بأحاديث جانبية في أثناء الاستماع.	3	6.38	12	25.53	17	17.	11	23.40	4	8.51	2.90	منتشر إلى حد ما	3
5	مقاطعة المتكلم في أثناء مواقف التواصل المباشر بدون سبب موضوعي.	0	0.00	6	12.77	28	59.57	9	19.15	4	8.51	2.69	منتشر إلى حد ما	7
6	العبث بأشياء أمامه في أثناء الاستماع.	3	6.38	6	12.77	24	51.06	12	25.53	2	4.26	2.88	منتشر إلى حد ما	5
7	التثاؤب وإظهار عدم الاهتمام	4	8.51	4	8.51	20	42.55	17	17	2	4.26	2.77	منتشر إلى حد	6

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في آداب الاستماع تراوحت بين (2.69) و(2.98).
- مظاهر الضعف اللغوي في **آداب الاستماع** جميعها يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الانشغال بالأصوات الخارجية.
  - ظهور علامات الملل والضيق في أثناء الاستماع.
  - الجلوس بهيئة غير مناسبة في أثناء الاستماع.
  - التحدث بأحاديث جانبية في أثناء الاستماع.
  - العبث بأشياء أمامه في أثناء الاستماع.
  - التثاؤب وإظهار عدم الاهتمام
  - مقاطعة المتكلم في أثناء مواقف التواصل المباشر بدون سبب موضوعي.
- لا يوجد أي مظهر من مظاهر الضعف اللغوي في **آداب الاستماع** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جدا**) أو (**منتشر**) أو(**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمسموع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الفهم الحرفي للمسموع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(13): مدى انتشار مظاهر الضعف في آداب الاستماع من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الضعف في تمييز الحروف قريبة المخرج فيما استمع إليه.	12	25.53	14	29.79	18	38.30	3	6.38	0	0.00	3.74	منتشر	3
2	الضعف في ذكر مرادف بعض الكلمات فيما استمع إليه.	8	17.02	22	46.81	16	34.04	1	2.13	0	0.00	3.79	منتشر	2
3	الضعف في ذكر مضاد بعض الكلمات فيما استمع إليه.	11	23.40	17	17.	18	38.30	1	2.13	0	0.00	3.81	منتشر	1
4	الضعف في تحديد نوع كلمة فيما استمع إليه من حيث النوع(اسم- فعل-حرف).	6	12.77	9	19.15	22	46.81	10	21.28	0	0.00	3.23	منتشر إلى حد ما	9
5	الضعف في تحديد نوع كلمة فيما استمع إليه من حيث العدد(مفرد - مثنى- جمع).	5	10.64	10	21.28	22	46.81	9	19.15	1	2.13	3.17	منتشر إلى حد ما	11
6	الضعف في تحديد نوع جملة استمع إليها(فعلية- اسمية).	5	10.64	8	17.02	27	57.45	7	14.89	0	0.00	3.23	منتشر إلى حد ما	9
7	الضعف في تمييز الكلمات التي استمع إليها.	2	4.26	10	21.28	27	57.45	7	14.89	1	2.13	3.09	منتشر إلى حد ما	12
8	الضعف في فهم معاني الكلمات التي استمع إليها.	5	10.64	19	40.43	19	40.43	4	8.51	0	0.00	3.53	منتشر	5
9	الضعف في تحديد الكلمات الجديدة فيما استمع إليه.	6	12.77	15	31.91	19	40.43	7	14.89	0	0.00	3.43	منتشر	7
10	صعوبة تكرار جمل مما استمع إليه.	9	19.15	15	31.91	16	34.04	7	14.89	0	0.00	3.55	منتشر	4
11	صعوبة تكرار بعض المعلومات التي وردت فيما استمع إليه.	7	14.89	15	31.91	19	40.43	6	12.77	0	0.00	3.49	منتشر	6
12	الضعف في التمييز بين الثنائيات الصغرى فيما استمع إليه.	8	17.02	13	27.66	18	38.30	7	14.89	1	2.13	3.41	منتشر	8

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم الحرفي للمسموع** تراوحت بين (3.09) و(3.81).

- هناك **ثمانية** من مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم الحرفي** للمسموع يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في ذكر مضاد بعض الكلمات فيما استمع إليه.
  - الضعف في ذكر مرادف بعض الكلمات فيما استمع إليه.
  - الضعف في تمييز الحروف قريبة المخرج فيما استمع إليه.
  - صعوبة تكرار جمل مما استمع إليه.
  - الضعف في فهم معاني الكلمات التي استمع إليها.
  - صعوبة تكرار بعض المعلومات التي وردت فيما استمع إليه.
  - الضعف في تحديد الكلمات الجديدة فيما استمع إليه.
  - الضعف في التمييز بين الثنائيات الصغرى فيما استمع إليه.

- هناك **أربعة** من مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم الحرفي للمسموع** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في تحديد نوع كلمة فيما استمع إليه من حيث النوع (اسم-فعل-حرف).
  - الضعف في تحديد نوع جملة استمع إليها (فعلية-اسمية).
  - الضعف في تحديد نوع كلمة فيما استمع إليه من حيث العدد (مفرد - مثنى- جمع).
  - الضعف في تمييز الكلمات التي استمع إليها.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم الحرفي للمسموع** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم التفسيري للمسموع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الفهم التفسيري للمسموع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(14): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم التفسيري للمسموع من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الضعف في استنتاج المعنى العام لما استمع إليه.	9	19.15	15	31.91	19	40.43	4	8.51	0	0.00	3.62	منتشر	4
2	الضعف في استنتاج الأفكار الرئيسة فيما استمع إليه.	10	21.28	14	29.79	20	42.55	3	6.38	0	0.00	3.66	منتشر	3
3	الضعف في استنتاج الأفكار الفرعية لما استمع إليه.	12	25.53	16	34.04	17	17.	2	4.26	0	0.00	3.81	منتشر	1
4	الضعف في شرح معنى ما استمع إليه بأسلوبه الخاص.	13	27.66	13	27.66	16	34.04	5	10.64	0	0.00	3.72	منتشر	2
5	الضعف في الإجابة عن أسئلة مرتبطة بما استمع إليه.	8	17.02	12	25.53	18	38.30	9	19.15	0	0.00	3.40	منتشر إلى حد ما	5
6	الضعف في تفسير أمر ما ورد فيما استمع إليه	8	17.02	16	34.04	22	46.81	0	0.00	1	2.13	3.62	منتشر	4

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم التفسيري للمسموع** تراوحت بين (3.40) و(3.81).

- هناك **خمسة** من مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم التفسيري للمسموع** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في استنتاج الأفكار الفرعية لما استمع إليه.
  - الضعف في شرح معنى ما استمع إليه بأسلوبه الخاص.
  - الضعف في استنتاج الأفكار الرئيسة فيما استمع إليه.
  - الضعف في استنتاج المعنى العام لما استمع إليه.
  - الضعف في تفسير أمر ما ورد فيما استمع إليه.

- هناك **مظهر واحد** من مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم التفسيري للمسموع** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، هو:
  - الضعف في الإجابة عن أسئلة مرتبطة بما استمع إليه.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم التفسيري للمسموع** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم الناقد للمسموع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم الناقد للمسموع** لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(15): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم الناقد للمسموع من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الضعف في تمييز الحقيقة عن الرأي فيما استمع إليه.	10	21.28	15	31.91	18	38.30	2	4.26	2	4.26	3.58	منتشر	2
2	الضعف في تمييز الحقيقة عن الخيال فيما استمع إليه.	9	19.15	16	34.04	16	34.04	4	8.51	2	4.26	3.51	منتشر	3
3	الضعف في إبداء رأيه فيما استمع إليه.	7	14.89	14	29.79	18	38.30	7	14.89	1	2.13	3.38	منتشر إلى حد ما	6
4	الضعف في تفسير موقف استمع إليه.	9	19.15	11	23.40	23	48.94	2	4.26	2	4.26	3.45	منتشر	4
5	الضعف في المقارنة بين شيئين وردا فيما استمع إليه.	6	12.77	15	31.91	23	48.94	1	2.13	2	4.26	3.43	منتشر	5
6	الضعف في التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.	7	14.89	15	31.91	17	17.	6	12.77	2	4.26	3.	منتشر إلى حد ما	7
7	عدم القدرة على تحديد المعنى التداولي لبعض المفردات التي استمع إليها.	14	29.79	18	38.30	10	21.28	1	2.13	4	8.51	3.71	منتشر	1

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم الناقد للمسموع** تراوحت بين (3.26) و(3.71).
- هناك **خمسة** من مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم الناقد للمسموع** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - عدم القدرة على تحديد المعنى التداولي لبعض المفردات التي استمع إليها.
  - الضعف في تمييز الحقيقة عن الرأي فيما استمع إليه.
  - الضعف في تمييز الحقيقة عن الخيال فيما استمع إليه.
  - الضعف في تفسير موقف استمع إليه.
  - الضعف في المقارنة بين شيئين وردا فيما استمع إليه.

- هناك **مظهران** من مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم الناقد للمسموع** يشير متوسطهما الموزون إلى أن كل منهما (**منتشر إلى حد ما**)، هما:
  - الضعف في إبداء رأيه فيما استمع إليه.
  - الضعف في التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم الناقد للمسموع** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمسموع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم التذوقي للمسموع** لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(16): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمسموع من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الضعف في تذوق مواطن الجمال فيما استمع إليه.	16	34.04	17	17.	10	21.28	1	2.13	3	6.38	3.83	منتشر	1
2	الضعف في فهم معاني المسموع نتيجة التغيير في النبر والتنغيم.	12	25.53	18	38.30	11	23.40	4	8.51	2	4.26	3.68	منتشر	3
3	الضعف في اختيار الكلمة الأنسب لأداء المعنى.	9	19.15	14	29.79	19	40.43	3	6.38	2	4.26	3.49	منتشر	4
4	الضعف في تحديد نوع الأسلوب البلاغي (أدبي/علمي)	17	17.	18	38.30	6	12.77	2	4.26	4	8.51	3.81	منتشر	2
5	الضعف في تحديد كلمة أعجبته فيما استمع إليه.	7	14.89	15	31.91	17	17.	4	8.51	4	8.51	3.28	منتشر إلى حد ما	5

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم التذوقي للمسموع** تراوحت بين (3.28) و(3.83).

- هناك **أربعة** من مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم التذوقي للمسموع** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في تذوق مواطن الجمال فيما استمع إليه.
  - الضعف في تحديد نوع الأسلوب البلاغي (أدبي/علمي)

- الضعف في فهم معاني المسموع نتيجة التغيير في النبر والتنغيم.
- لضعف في اختيار الكلمة الأنسب لأداء المعنى.

- هناك مظهر واحد من مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم التذوقي للمسموع** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، هو:
  - الضعف في تحديد كلمة أعجبته فيما استمع إليه.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الفهم التذوقي للمسموع يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم الإبداعي للمسموع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم الإبداعي للمسموع** لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(17): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم الإبداعي للمسموع من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الضعف في وضع أكبر عدد ممكن من العناوين لما استمع إليه.	10	21.28	15	31.91	15	31.91	4	8.51	3	6.38	3.47	منتشر	4
2	الضعف في تكوين جمل جديدة من كلمات استمع إليها.	11	23.40	12	25.53	20	42.55	3	6.38	1	2.13	3.60	منتشر	1
3	الضعف في التوصل لحلول جديدة لمشكلة وردت فيما استمع إليه.	10	21.28	17	17.	14	29.79	3	6.38	3	6.38	3.54	منتشر	3
4	عدم القدرة على وضع خاتمة مختلفة عن الخاتمة التي استمع إليها.	11	23.40	20	42.55	10	21.28	2	4.26	4	8.51	3.60	منتشر	1

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم الإبداعي للمسموع** تراوحت بين (3.47) و(3.60).

- مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم الإبداعي للمسموع** جميعها يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في تكوين جمل جديدة من كلمات استمع إليها.
  - عدم القدرة على وضع خاتمة مختلفة عن الخاتمة التي استمع إليها.

- الضعف في التوصل لحلول جديدة لمشكلة وردت فيما استمع إليه.
- الضعف في وضع أكبر عدد ممكن من العناوين لما استمع إليه.

▪ لا يوجد أي مظهر من مظاهر الضعف اللغوي في **مهارات الفهم الإبداعي للمسموع** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**منتشر إلى حد ما**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات التحدث لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح لكل مظهر من مظاهر الضعف الرئيسة، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات التحدث لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(18): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات التحدث من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	مظاهر الضعف الرئيسة	المتوسط المرجح	الدلالة	الترتيب
1	الضعف في آداب التحدث	2.91	منتشر إلى حد ما	7
2	الضعف في نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا	3.45	منتشر	4
3	الضعف في التحدث بدقة لغوية	3.76	منتشر	1
4	الضعف في التحدث بطلاقة	3.66	منتشر	2
5	الضعف في مهارات التحدث الوظيفي	3.44	منتشر	5
6	الضعف في مهارات التواصل غير اللفظي	3.38	منتشر إلى حد ما	6
7	الضعف في إلقاء النصوص الأدبية إلقاء معبرا	3.62	منتشر	3

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

▪ المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات التحدث تراوحت بين (2.91) و(3.76).

▪ هناك **خمسة مظاهر** من مظاهر الضعف اللغوي في مهارات التحدث يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
- الضعف في التحدث بدقة لغوية.
- الضعف في التحدث بطلاقة.
- الضعف في إلقاء النصوص الأدبية إلقاء معبرا.
- الضعف في نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.
- الضعف في مهارات التحدث الوظيفي.

- هناك **مظهران** من مظاهر الضعف اللغوي في مهارات التحدث يشير متوسطهما الموزون إلى أن كل مظهر منهما (**منتشر إلى حد ما**)، هما:
  - الضعف في مهارات التواصل غير اللفظي.
  - الضعف في آداب التحدث.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر الضعف اللغوي في مهارات التحدث يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في آداب التحدث لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في **الضعف في آداب التحدث** لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(19): مدى انتشار مظاهر الضعف في الضعف في آداب التحدث من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الجلوس بهيئة غير مناسبة في أثناء التحدث.	1	2.13	7	14.89	17	17	19	40.43	3	6.38	2.60	غير منتشر	4
2	استخدام ألفاظ غير مناسبة ثقافيا للمستمعين.	2	4.26	10	21.28	20	42.55	13	27.66	2	4.26	2.90	منتشر إلى حد ما	3
3	التحدث دون النظر إلى المستمعين في أثناء التحدث إليهم.	2	4.26	14	29.79	21	44.68	9	19.15	1	2.13	3.13	منتشر إلى حد ما	1
4	إهمال استفسارات المستمعين.	3	6.38	11	23.40	21	44.68	10	21.28	2	4.26	3.02	منتشر إلى حد ما	2

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في **الضعف في آداب التحدث** تراوحت بين (2.60) و(3.33).

- هناك **ثلاثة** من مظاهر الضعف اللغوي في **الضعف في آداب التحدث** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - التحدث دون النظر إلى المستمعين في أثناء التحدث إليهم.
  - إهمال استفسارات المستمعين.
  - استخدام ألفاظ غير مناسبة ثقافيا للمستمعين.

- هناك **مظهر واحد** من مظاهر الضعف اللغوي في **الضعف في آداب التحدث** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (غير منتشر)، هو:
  - الجلوس بهيئة غير مناسبة في أثناء التحدث.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف اللغوي في الضعف في آداب التحدث** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار **مظاهر الضعف في نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا** لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(20): مدى انتشار مظاهر الضعف في نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الضعف في نطق الأصوات المتقاربة في المخرج نطقا صحيحا.	11	23.40	18	38.30	18	38.30	0	0.00	0	0.00	3.85	منتشر	1
2	الضعف في نطق الأصوات المتقاربة في الشكل نطقا صحيحا.	8	17.02	15	31.91	20	42.55	4	8.51	0	0.00	3.57	منتشر	3
3	عدم التمييز في النطق بين الحركات القصية والطويلة.	7	14.89	12	25.53	23	48.94	5	10.64	0	0.00	3.45	منتشر	5
4	الضعف في نطق الأصوات المشددة نطقا صحيحا.	4	8.51	17	17.	22	46.81	3	6.38	1	2.13	3.41	منتشر	6
5	الضعف في نطق الأصوات المد نطقا صحيحا.	5	10.64	12	25.53	23	48.94	7	14.89	0	0.00	3.32	منتشر إلى حد ما	7
6	نطق الأصوات الساكنة نطقا غير صحيح.	1	2.13	14	29.79	24	51.06	7	14.89	1	2.13	3.13	منتشر إلى حد ما	8
7	الضعف في نطق التنوين نطقا صحيحا.	2	4.26	9	19.15	27	57.45	9	19.15	0	0.00	3.09	منتشر إلى حد ما	9
8	الخلط في نطق (أل الشمسية)و (أل القمرية).	9	19.15	14	29.79	17	17.	6	12.77	1	2.13	3.49	منتشر	4
9	الخلط في نطق ألف الوصل، وهمزة القطع.	10	21.28	18	38.30	17	17.	2	4.26	0	0.00	3.77	منتشر	2

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار **مظاهر الضعف في نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا** تراوحت بين (3.09) و(3.85).

- هناك **ستة** من **مظاهر الضعف في نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في نطق الأصوات المتقاربة في المخرج نطقا صحيحا.

- الخلط في نطق ألف الوصل، وهمزة القطع.
- الضعف في نطق الأصوات المتقاربة في الشكل نطقا صحيحا.
- الخلط في نطق (أل الشمسية)و (أل القمرية).
- عدم التمييز في النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.
- الضعف في نطق الأصوات المشددة نطقا صحيحا.

- هناك **ثلاثة** من **مظاهر الضعف في نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (منتشر إلى حد ما)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في نطق أصوات المد نطقا صحيحا.
  - نطق الأصوات الساكنة نطقا غير صحيح.
  - الضعف في نطق التنوين نطقا صحيحا.

- لا يوجد أي مظهر من **الضعف في نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في التحدث بدقة لغوية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف في التحدث بدقة لغوية** لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(21): مدى انتشار مظاهر الضعف في التحدث بدقة لغوية من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	التحدث بالعامية.	6	12.77	11	23.40	18	38.30	8	17.02	4	8.51	3.07	منتشر إلى حد ما	4
2	كثرة الأخطاء النحوية أثناء التحدث (يخلط بين المرفوع والمنصوب والمجرور).	13	27.66	22	46.81	10	21.28	2	4.26	0	0.00	3.98	منتشر	3
3	كثرة الأخطاء الأسلوبية أثناء التحدث.	13	27.66	25	53.19	7	14.89	1	2.13	1	2.13	4.00	منتشر	1
4	كثرة الأخطاء في الصيغ الصرفية	11	23.40	26	55.32	9	19.15	1	2.13	0	0.00	4.00	منتشر	1

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار **مظاهر الضعف في التحدث بدقة لغوية** تراوحت بين (3.07) و(4.00).

- هناك **ثلاثة** من مظاهر **الضعف في التحدث بدقة لغوية** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (منتشر)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - كثرة الأخطاء الأسلوبية في أثناء التحدث.
  - كثرة الأخطاء في الصيغ الصرفية
  - كثرة الأخطاء النحوية في أثناء التحدث (يخلط بين المرفوع والمنصوب والمجرور).

- هناك **مظهر واحد** من مظاهر **الضعف في التحدث بدقة لغوية** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، هو:
  - التحدث بالعامية.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف في التحدث بدقة لغوية** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في التحدث بطلاقة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف في التحدث بطلاقة** لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(22): مدى انتشار مظاهر الضعف في التحدث بطلاقة من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	عرض أفكار بعيدة عن الموضوع الذي يتحدث فيه.	4	8.51	15	31.91	19	40.43	6	12.77	3	6.38	3.17	منتشر إلى حد ما	11
2	الضعف في التحدث بشكل متصل لفترة زمنية مقبولة.	8	17.02	24	51.06	11	23.40	3	6.38	1	2.13	3.72	منتشر	7
3	البدء في الكلام من دون أن يقدم تقديماً مناسباً للموضوع الذي يتحدث فيه.	10	21.28	21	44.68	12	25.53	3	6.38	1	2.13	3.75	منتشر	5
4	كثرة الوقفات غير المناسبة عند التحدث.	11	23.40	21	44.68	14	29.79	1	2.13	0	0.00	3.89	منتشر	2
5	قلة دعم أفكاره وآرائه بالحجج والبراهين والشواهد.	11	23.40	21	44.68	11	23.40	2	4.26	2	4.26	3.75	منتشر	5
6	عدم إنهاء الموضوع الذي يتحدث عنه بجمل قوية تؤثر في المستمع.	14	29.79	20	42.55	9	19.15	3	6.38	1	2.13	3.90	منتشر	1
7	إبدال صوت مكان صوت في أثناء التحدث.	8	17.02	22	46.81	16	34.04	1	2.13	0	0.00	3.79	منتشر	3
8	إبدال مقطع صوتي مكان آخر في أثناء التحدث.	6	12.77	17	17.	23	48.94	1	2.13	0	0.00	3.60	منتشر	8

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
9	إضافة صوت زائد في أثناء التحدث.	6	12.77	13	27.66	19	40.43	9	19.15	0	0.00	3.34	منتشر إلى حد ما	10
10	استخدام كلمات وجمل لا تناسب الموقف، فيكون الكلام إما طويلاً مملاً، وإما قصيراً مخلاً.	6	12.77	16	34.04	22	46.81	3	6.38	0	0.00	3.53	منتشر	9
11	الضعف في استخدام أداوت الربط بشكل مناسب.	10	21.28	19	40.43	16	34.04	2	4.26	0	0.00	3.79	منتشر	3

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف في التحدث بطلاقة** تراوحت بين (3.17) و(3.90).

- هناك **تسعة** من مظاهر **الضعف في التحدث بطلاقة** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - عدم إنهاء الموضوع الذي يتحدث عنه بجمل قوية تؤثر في المستمع.
  - كثرة الوقفات غير المناسبة عند التحدث.
  - إبدال صوت مكان صوت في أثناء التحدث.
  - الضعف في استخدام أداوت الربط بشكل مناسب.
  - البدء في الكلام من دون أن يقدم تقديماً مناسباً للموضوع الذي يتحدث فيه.
  - قلة دعم أفكاره وآرائه بالحجج والبراهين والشواهد.
  - الضعف في التحدث بشكل متصل لفترة زمنية مقبولة.
  - إبدال مقطع صوتي مكان آخر في أثناء التحدث.
  - استخدام كلمات وجمل لا تناسب الموقف، فيكون الكلام إما طويلاً مملاً، وإما قصيراً مخلاً.

- هناك مظهران من مظاهر **الضعف في التحدث بطلاقة** يشير متوسطهما الموزون إلى أن كل منهما (**منتشر إلى حد ما**)، هما:
  - إضافة صوت زائد في أثناء التحدث.
  - عرض أفكار بعيدة عن الموضوع الذي يتحدث فيه.

- لا يوجد أي **مظهر** من مظاهر **الضعف في التحدث بطلاقة** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات التحدث الوظيفي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف في مهارات التحدث الوظيفي** لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(23): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات التحدث الوظيفي من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الضعف في وصف مكان محدد وصفا دقيقا.	4	8.51	22	46.81	16	34.04	4	8.51	1	2.13	3.49	منتشر	4
2	الضعف في حكاية خبرة شخصية بطريقة منظمة.	7	14.89	21	44.68	16	34.04	2	4.26	1	2.13	3.64	منتشر	1
3	الضعف في تقديم نفسه إلى الآخرين.	6	12.77	11	23.40	19	40.43	10	21.28	1	2.13	3.21	منتشر إلى حد ما	10
4	الضعف في المقارنة شفويا بين شيئين.	4	8.51	19	40.43	21	44.68	3	6.38	0	0.00	3.51	منتشر	3
5	الضعف في إبداء رأيه شفويا حول شيء ما.	7	14.89	14	29.79	21	44.68	4	8.51	1	2.13	3.45	منتشر	5
6	الضعف في الحديث للتعبير عن الاعتزاز بوطنه.	4	8.51	17	17.	20	42.55	4	8.51	2	4.26	3.32	منتشر إلى حد ما	9
7	الضعف في الحديث للتعبير عن الاعتزاز بثقافته.	4	8.51	18	38.30	19	40.43	4	8.51	2	4.26	3.34	منتشر إلى حد ما	7
8	الضعف في الحديث للتعبير عن لغته.	4	8.51	17	17.	21	44.68	3	6.38	2	4.26	3.34	منتشر إلى حد ما	7
9	الضعف في الحديث للتعبير عن اللغة العربية.	7	14.89	13	27.66	22	46.81	4	8.51	1	2.13	3.43	منتشر	6
10	الضعف في الحديث للتعبير عن الثقافة العربية.	11	23.40	14	29.79	18	38.30	3	6.38	1	2.13	3.64	منتشر	1

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف في مهارات التحدث الوظيفي** تراوحت بين (3.21) و(3.64).

- هناك **ستة** من مظاهر **الضعف في مهارات التحدث الوظيفي** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في حكاية خبرة شخصية بطريقة منظمة.
  - الضعف في الحديث للتعبير عن الثقافة العربية.
  - الضعف في المقارنة شفويا بين شيئين.
  - الضعف في وصف مكان محدد وصفا دقيقا.
  - الضعف في إبداء رأيه شفويا حول شيء ما.
  - الضعف في الحديث للتعبير عن اللغة العربية.

- هناك **أربعة** من مظاهر **الضعف في مهارات التحدث الوظيفي** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:

- الضعف في الحديث للتعبير عن الاعتزاز بثقافته.
- الضعف في الحديث للتعبير عن لغته.
- الضعف في الحديث للتعبير عن الاعتزاز بوطنه.
- الضعف في تقديم نفسه إلى الآخرين.

▪ لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف في مهارات التحدث الوظيفي يشير** متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات التواصل غير اللفظي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف في مهارات التواصل غير اللفظي** لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(24): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات التواصل غير اللفظي من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	كثرة الوقفات غير المناسبة في أثناء التحدث (طول الوقفة بين جملة وجملة أو كلمة وكلمة).	10	21.28	22	46.81	11	23.40	3	6.38	1	2.13	3.77	منتشر	3
2	التحدث على وتيرة أو نمط واحد (لا تتغير نبرات الصوت وفقاً للمعنى).	15	31.91	20	42.55	9	19.15	2	4.26	1	2.13	3.96	منتشر	1
3	وجود اللازمات الكلامية في أثناء التحدث (تكرار كلمة معينة كثيراً، مثل: يعني - واضح - مفهوم - أقصد... إلخ)..	11	23.40	23	48.94	11	23.40	2	4.26	0	0.00	3.91	منتشر	2
4	وجود اللازمات الصوتية في أثناء التحدث (تكرار صوت معين كثيراً مثل: النحنحة - آآآ... إلخ).	4	8.51	24	51.06	13	27.66	6	12.77	0	0.00	3.55	منتشر	4
5	وجود اللازمات الحركية في أثناء التحدث (تكرار حركة معينة كثيراً مثل العبث بالملابس، أو تحريك اليد بشكل معين... إلخ).	5	10.64	19	40.43	16	34.04	6	12.77	1	2.13	3.43	منتشر	7
6	عدم تواصل العينين بصورة مناسبة.	6	12.77	19	40.43	16	34.04	6	12.77	0	0.00	3.53	منتشر	6
7	عدم استخدام الإشارات بصورة مناسبة.	6	12.77	20	42.55	15	31.91	6	12.77	0	0.00	3.55	منتشر	4
8	تجنب النظر إلى من يتحدث إليهم.	3	6.38	19	40.43	17	17.	8	17.02	0	0.00	.3	منتشر إلى حد ما	8

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
9	غياب التجانس بين حركات الأيدي مع مضمون الحديث.	5	10.64	15	31.91	19	40.43	5	10.64	3	6.38	3.24	منتشر إلى حد ما	9
10	كثرة حركات الأيدي من دون داعٍ.	3	6.38	14	29.79	21	44.68	9	19.15	0	0.00	3.23	منتشر إلى حد ما	10
11	احمرار الوجه في أثناء التحدث.	2	4.26	14	29.79	21	44.68	8	17.02	2	4.26	3.09	منتشر إلى حد ما	11
12	تصبب العرق في أثناء التحدث.	2	4.26	6	12.77	17	17.	16	34.04	6	12.77	2.50	غير منتشر	13
13	ظهور الارتباك (ارتعاش الأيدي مثلاً) في أثناء التحدث.	3	6.38	8	17.02	21	44.68	12	25.53	3	6.38	2.86	منتشر إلى حد ما	12

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف في مهارات التواصل غير اللفظي** تراوحت بين (2.50) و(3.96).

- هناك **سبعة** من مظاهر **الضعف في مهارات التواصل غير اللفظي** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - التحدث على وتيرة أو نمط واحد (لا تتغير نبرات الصوت وفقاً للمعنى).
  - وجود اللازمات الكلامية في أثناء التحدث (تكرار كلمة معينة كثيراً، مثل: يعني - واضح - مفهوم - أقصد... إلخ)..
  - كثرة الوقفات غير المناسبة في أثناء التحدث (طول الوقفة بين جملة وجملة أو كلمة وكلمة).
  - وجود اللازمات الصوتية في أثناء التحدث (تكرار صوت معين كثيراً مثل: النحنحة - آآآآ... إلخ).
  - عدم استخدام الإشارات بصورة مناسبة.
  - عدم تواصل العينين بصورة مناسبة.
  - وجود اللازمات الحركية في أثناء التحدث (تكرار حركة معينة كثيراً مثل العبث بالملابس، أو تحريك اليد بشكل معين... إلخ).

- هناك **ستة** من مظاهر **الضعف في مهارات التواصل غير اللفظي** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - تجنب النظر إلى من يتحدث إليهم.
  - غياب التجانس بين حركات الأيدي مع مضمون الحديث.
  - كثرة حركات الأيدي من دون داعٍ.
  - احمرار الوجه في أثناء التحدث.
  - ظهور الارتباك (ارتعاش الأيدي مثلاً) في أثناء التحدث.
  - تصبب العرق في أثناء التحدث.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف في مهارات التواصل غير اللفظي** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في إلقاء النصوص الأدبية إلقاء معبرا لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف في إلقاء النصوص الأدبية إلقاء معبرا لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(25): مدى انتشار مظاهر الضعف في إلقاء النصوص الأدبية إلقاء معبرا من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الضعف في إلقاء الأناشيد إلقاء معبرا.	13	27.66	15	31.91	13	27.66	3	6.38	3	6.38	3.62	منتشر	1
2	الضعف في سرد القصص شفويا بصورة معبرة.	11	23.40	16	34.04	15	31.91	3	6.38	2	4.26	3.62	منتشر	1

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المظهران كلاهما من مظاهر **الضعف في إلقاء النصوص الأدبية إلقاء معبرا** يشير متوسطهما الموزون إلى أن كل منهما (**منتشر**)، وكان متوسطهما الموزون واحدا، وهو (3.62)
- لا يوجد أي مظهر من مظاهر الضعف في إلقاء النصوص الأدبية إلقاء معبرا يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**منتشر إلى حد ما**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات القراءة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح لكل مظهر من مظاهر الضعف الرئيسة، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات القراءة** لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(26): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات القراءة من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	مظاهر الضعف الرئيسة	المتوسط المرجح	الدلالة	الترتيب
1	الضعف في التمكن من آليات القراءة	2.95	منتشر إلى حد ما	5
2	الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمقروء	3.34	منتشر إلى حد ما	4
3	الضعف في مهارات الفهم التفسيري للمقروء	3.69	منتشر	1
4	الضعف في مهارات الفهم الناقد للمقروء	3.62	منتشر	2
5	الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمقروء	3.57	منتشر	3
6	الضعف في مهارات القراءة الإلكترونية	2.95	منتشر إلى حد ما	5

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات القراءة** تراوحت بين (2.95) و(3.69).
- هناك ثلاثة مظاهر من مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات القراءة** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في مهارات الفهم التفسيري للمقروء.
  - الضعف في مهارات الفهم الناقد للمقروء.
  - الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمقروء.
- هناك **ثلاثة** مظاهر من مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات القراءة** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمقروء.
  - الضعف في التمكن من آليات القراءة.
  - الضعف في مهارات القراءة الإلكترونية.
- لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات القراءة** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في التمكن من آليات القراءة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف في التمكن من آليات القراءة** لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(27): مدى انتشار مظاهر الضعف في التمكن من آليات القراءة من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	انتقال العين بشكل خاطئ على السطر الواحد.	0	0.00	12	25.53	27	57.45	8	17.02	0	0.00	3.09	منتشر إلى حد ما	1
2	عدم ترك مسافة مناسبة بين عينه وما يقرأ منه.	2	4.26	10	21.28	23	48.94	11	23.40	1	2.13	3.00	منتشر إلى حد ما	2
3	عدم وضع الكتاب بهيئة مناسبة في أثناء القراءة.	1	2.13	11	23.40	19	40.43	14	29.79	2	4.26	2.85	منتشر إلى حد ما	3
4	الجلوس بهيئة غير مناسبة للقراءة.	1	2.13	10	21.28	21	44.68	13	27.66	2	4.26	2.85	منتشر إلى حد ما	3

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف في التمكن من آليات القراءة** تراوحت بين (2.85) و(3.09).

- مظهر **الضعف في التمكن من آليات القراءة** جميعها يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - انتقال العين بشكل خاطئ على السطر الواحد.
  - عدم ترك مسافة مناسبة بين عينه وما يقرأ منه.
  - عدم وضع الكتاب بهيئة مناسبة في أثناء القراءة.
  - الجلوس بهيئة غير مناسبة للقراءة.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف التمكن من آليات القراءة** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**منتشر**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمقروء لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الفهم الحرفي للمقروء لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(28): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمقروء من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الضعف في التمييز بين الحروف المتشابهة رسما عند القراءة.	6	12.77	11	23.40	23	48.94	6	12.77	1	2.13	3.30	منتشر إلى حد ما	15
2	كثرة الأخطاء في نطق الكلمات التي يقرؤها.	8	17.02	10	21.28	25	53.19	4	8.51	0	0.00	3.47	منتشر	11
3	الضعف في التمييز بين الحروف المتشابهة نطقا عند القراءة.	6	12.77	13	27.66	24	51.06	4	8.51	0	0.00	3.45	منتشر	12
4	التوقف بصورة غير صحيحة عند القراءة (قبل تمام المعنى).	9	19.15	18	38.30	18	38.30	2	4.26	0	0.00	3.72	منتشر	2
5	الخطأ في نطق الحركات المتعلقة ببنية الكلمة (تشكيل بنية الكلمة).	8	17.02	14	29.79	22	46.81	3	6.38	0	0.00	3.57	منتشر	8
6	الخطأ في نطق الحركات المتعلقة بإعراب الكلمة في أثناء القراءة (علامة الإعراب على الحرف الأخير).	16	34.04	14	29.79	15	31.91	2	4.26	0	0.00	3.94	منتشر	1
7	قراءة ألف الوصل على أنها همزة قطع.	7	14.89	18	38.30	21	44.68	1	2.13	0	0.00	3.66	منتشر	3
8	قراءة همزة القطع على أنها ألف وصل.	7	14.89	14	29.79	21	44.68	5	10.64	0	0.00	3.49	منتشر	10
9	ضعف التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية في أثناء القراءة.	7	14.89	13	27.66	17	17.	9	19.15	1	2.13	3.32	منتشر إلى حد ما	14
10	الضعف في التمييز بين الهاء والتاء المربوطة والتاء المفتوحة أثناء القراءة.	8	17.02	15	31.91	19	40.43	4	8.51	1	2.13	3.51	منتشر	9
11	الضعف في إخراج أصوات الحروف التي يقرؤها من مخارجها الصحيحة.	6	12.77	21	44.68	18	38.30	2	4.26	0	0.00	3.66	منتشر	3
12	التردد في قراءة بعض الكلمات.	7	14.89	19	40.43	19	40.43	2	4.26	0	0.00	3.66	منتشر	3
13	إحلال كلمة مكان كلمة في أثناء القراءة.	2	4.26	9	19.15	29	61.70	7	14.89	0	0.00	3.13	منتشر إلى حد ما	18
14	إحلال حرف مكان حرف في أثناء القراءة.	3	6.38	14	29.79	23	48.94	6	12.77	1	2.13	3.24	منتشر إلى حد ما	17
15	إضافة كلمة إلى ما يقرأ.	0	0.00	9	19.15	22	46.81	13	27.66	3	6.38	2.73	منتشر إلى حد ما	23
16	إضافة حرف إلى كلمة فيما يقرأ.	1	2.13	8	17.02	24	51.06	12	25.53	2	4.26	2.83	منتشر إلى حد ما	22
17	القلب المكاني لحروف كلمة في أثناء القراءة.	2	4.26	10	21.28	24	51.06	10	21.28	1	2.13	3.02	منتشر إلى حد ما	20
18	حذف كلمات من النص الذي يقرؤه.	0	0.00	9	19.15	21	44.68	12	25.53	5	10.64	2.62	منتشر إلى حد ما	24

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
19	حذف حرف من كلمة في نص يقرؤه.	3	6.38	9	19.15	22	46.81	10	21.28	3	6.38	2.92	منتشر إلى حد ما	21
20	قراءة الجملة كلمة كلمة.	7	14.89	14	29.79	19	40.43	6	12.77	1	2.13	3.41	منتشر	12
21	الضعف في ذكر مرادف بعض الكلمات فيما قرأ	7	14.89	18	38.30	19	40.43	3	6.38	0	0.00	3.62	منتشر	6
22	الضعف في ذكر مضاد بعض الكلمات فيما قرأ.	6	12.77	20	42.55	17	17.	4	8.51	0	0.00	3.60	منتشر	7
23	الضعف في تحديد نوع كلمة فيما قرأ، من حيث النوع(اسم- فعل).	4	8.51	14	29.79	21	44.68	7	14.89	1	2.13	3.26	منتشر إلى حد ما	16
24	الضعف في تحديد نوع كلمة فيما قرأ، من حيث العدد (مفرد - مثنى- جمع).	3	6.38	15	31.91	18	38.30	9	19.15	2	4.26	3.13	منتشر إلى حد ما	18

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الفهم الحرفي للمقروء** تراوحت بين (2.62) و(3.94).

- هناك **ثلاثة عشر** مظهرا من مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الفهم الحرفي للمقروء** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الخطأ في نطق الحركات المتعلقة بإعراب الكلمة في أثناء القراءة (علامة الإعراب على الحرف الأخير).
  - التوقف بصورة غير صحيحة عند القراءة (قبل تمام المعنى).
  - قراءة ألف الوصل على أنها همزة قطع.
  - الضعف في إخراج أصوات الحروف التي يقرؤها من مخارجها الصحيحة.
  - التردد في قراءة بعض الكلمات.
  - الضعف في ذكر مرادف بعض الكلمات فيما قرأ
  - الضعف في ذكر مضاد بعض الكلمات فيما قرأ.
  - الخطأ في نطق الحركات المتعلقة ببنية الكلمة (تشكيل بنية الكلمة).
  - الضعف في التمييز بين الهاء والتاء المربوطة والتاء المفتوحة القمرية في أثناء القراءة.
  - قراءة همزة القطع على أنها ألف وصل.
  - كثرة الأخطاء في نطق الكلمات التي يقرؤها.
  - الضعف في التمييز بين الحروف المتشابهة نطقا عند القراءة.
  - قراءة الجملة كلمة كلمة.

- هناك **أحد عشر** مظهرا من مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الفهم الحرفي للمقروء** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:

- ضعف التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية في أثناء القراءة.
- الضعف في التمييز بين الحروف المتشابهة رسما عند القراءة.
- الضعف في تحديد نوع كلمة فيما قرأ، من حيث النوع(اسم-فعل).
- إحلال حرف مكان حرف في أثناء القراءة.
- إحلال كلمة مكان كلمة في أثناء القراءة.
- الضعف في تحديد نوع كلمة فيما قرأ، من حيث العدد(مفرد - مثنى- جمع).
- القلب المكاني لحروف كلمة في أثناء القراءة.
- حذف حرف من كلمة في نص يقرؤه.
- إضافة حرف إلى كلمة فيما يقرأ.
- إضافة كلمة إلى ما يقرأ.
- حذف كلمات من النص الذي يقرؤه.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الفهم الحرفي للمقروء يشير متوسطه الموزون إلى أنه (منتشر جداً) أو (غير منتشر) أو (لا ينطبق).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم التفسيري للمقروء لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الفهم التفسيري للمقروء لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(29): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم التفسيري للمقروء من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الضعف في فهم معاني الكلمات التي يقرؤها.	7	14.89	21	44.68	16	34.04	3	6.38	0	0.00	3.68	منتشر	3
2	الضعف في استنتاج المعنى العام لما يقرأ.	8	17.02	17	17.	19	40.43	3	6.38	0	0.00	3.64	منتشر	4
3	الضعف في استنتاج الأفكار الرئيسة لما يقرأ.	8	17.02	18	38.30	20	42.55	1	2.13	0	0.00	3.70	منتشر	2
4	الضعف في استنتاج الأفكار الفرعية لما يقرأ.	11	23.40	17	17.	16	34.04	2	4.26	1	2.13	3.72	منتشر	1

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الفهم التفسيري للمقروء** تراوحت بين (3.64) و(3.72).

- مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الفهم التفسيري للمقروء** جميعها يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:

- الضعف في استنتاج الأفكار الفرعية لما يقرأ.
- الضعف في استنتاج الأفكار الرئيسة لما يقرأ.
- الضعف في فهم معاني الكلمات التي يقرؤها.
- الضعف في استنتاج المعنى العام لما يقرأ.

▪ لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الفهم التفسيري للمقروء** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**منتشر**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم الناقد للمقروء لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الفهم الناقد للمقروء** لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(30): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم الناقد للمقروء من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الضعف في تمييز الحقيقة عن الرأي فيما يقرأ.	11	23.40	19	40.43	15	31.91	0	0.00	2	4.26	3.75	منتشر	1
2	الضعف في تمييز الحقيقة عن الخيال فيما يقرأ.	12	25.53	17	17.	13	27.66	3	6.38	2	4.26	3.68	منتشر	2
3	الضعف في إبداء رأيه فيما يقرأ.	10	21.28	12	25.53	21	44.68	2	4.26	2	4.26	3.51	منتشر	4
4	الضعف في شرح معنى ما يقرأ بأسلوبه الخاص.	7	14.89	18	38.30	18	38.30	3	6.38	1	2.13	3.55	منتشر	3

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

▪ المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار **مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الفهم الناقد للمقروء** تراوحت بين (3.52) و(3.75).

▪ مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الفهم الناقد للمقروء** جميعها يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
- الضعف في تمييز الحقيقة عن الرأي فيما يقرأ.
- الضعف في تمييز الحقيقة عن الخيال فيما يقرأ.
- الضعف في شرح معنى ما يقرأ بأسلوبه الخاص.
- الضعف في إبداء رأيه فيما يقرأ.

▪ لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الفهم الناقد للمقروء** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**منتشر**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمقروء لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الفهم التذوقي للمقروء لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(31): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمقروء من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	عدم القدرة على تمثيل المعنى في أثناء القراءة.	10	21.28	19	40.43	15	31.91	1	2.13	2	4.26	3.68	منتشر	2
2	الضعف في قراءة النصوص الشعرية قراءة صحيحة.	17	17.	16	34.04	10	21.28	0	0.00	4	8.51	3.81	منتشر	1
3	الضعف في قراءة النصوص النثرية قراءة صحيحة.	8	17.02	17	17.	18	38.30	2	4.26	2	4.26	3.53	منتشر	3
4	الضعف في تحديد نوع الأسلوب البلاغي (أدبي/علمي) الذي قرأه.	13	27.66	12	25.53	16	34.04	2	4.26	4	8.51	3.52	منتشر	4
5	الضعف في تحديد كلمة أعجبته فيما قرأ.	8	17.02	14	29.79	16	34.04	6	12.77	3	6.38	3.32	منتشر إلى حد ما	5

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الفهم التذوقي للمقروء** تراوحت بين (3.32) و(3.81).

- هناك أربعة من مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الاستماع** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في قراءة النصوص الشعرية قراءة صحيحة.
  - عدم القدرة على تمثيل المعنى في أثناء القراءة.
  - الضعف في قراءة النصوص النثرية قراءة صحيحة.
  - الضعف في تحديد نوع الأسلوب البلاغي (أدبي/علمي) الذي قرأه.

- هناك مظهر واحد من مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الفهم التذوقي للمقروء** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، هو:
  - الضعف في تحديد كلمة أعجبته فيما قرأ.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الفهم التذوقي للمقروء** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات القراءة الإلكترونية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات القراءة الإلكترونية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(32): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات القراءة الإلكترونية من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	التشتت في أثناء القراءة الإلكترونية.	7	14.89	8	17.02	22	46.81	5	10.64	5	10.64	3.05	منتشر إلى حد ما	1
2	الانشغال بالإمكانات التقنية أكثر من النص المقروء.	7	14.89	8	17.02	20	42.55	6	12.77	6	12.77	2.97	منتشر إلى حد ما	2
3	الضعف في الانتقال بين صفحات المادة المقروءة إلكترونيا.	4	8.51	11	23.40	18	38.30	10	21.28	4	8.51	2.94	منتشر إلى حد ما	3
4	ضعف الاستفادة من الشرح التفاعلي في النص المقروء.	2	4.26	13	27.66	19	40.43	7	14.89	6	12.77	2.84	منتشر إلى حد ما	4

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات القراءة الإلكترونية** تراوحت بين (2.84) و(3.05).

- مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات القراءة الإلكترونية** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - التشتت في أثناء القراءة الإلكترونية.
  - الانشغال بالإمكانات التقنية أكثر من النص المقروء.
  - الضعف في الانتقال بين صفحات المادة المقروءة إلكترونيا.
  - ضعف الاستفادة من الشرح التفاعلي في النص المقروء.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات القراءة الإلكترونية** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**منتشر**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح لكل مظهر من مظاهر الضعف الرئيسة، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(33): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الكتابة من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	مظاهر الضعف الرئيسة	المتوسط المرجح	الدلالة	الترتيب
1	الضعف في آليات الكتابة العربية	3.54	منتشر	4
2	ضعف الجوانب الفكرية فيما يكتب	3.73	منتشر	1
3	الضعف في الدقة اللغوية في أثناء الكتابة	3.62	منتشر	2
4	الضعف في مهارات الكتابة الوظيفية	3.55	منتشر	3
5	الضعف في مهارات الكتابة الإبداعية	3.47	منتشر	5
6	الضعف في مهارات الكتابة الإلكترونية.	3.21	منتشر إلى حد ما	6

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الكتابة** تراوحت بين (3.21) و(3.73).

- هناك خمسة مظاهر من مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الكتابة** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - ضعف الجوانب الفكرية فيما يكتب.
  - الضعف في الدقة اللغوية في أثناء الكتابة.
  - الضعف في مهارات الكتابة الوظيفية.
  - الضعف في آليات الكتابة العربية.
  - الضعف في مهارات الكتابة الإبداعية.

- هناك مظهر واحد من مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الكتابة** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، هو:
  - الضعف في مهارات الكتابة الإلكترونية.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الكتابة** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في آليات الكتابة العربية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف اللغوي في آليات الكتابة** العربية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(34): مدى انتشار مظاهر الضعف في آليات الكتابة العربية من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	عدم البدء بمقدمة مناسبة للموضوع الذي يكتب فيه.	9	19.15	19	40.43	15	31.91	2	4.26	2	4.26	3.62	منتشر	4
2	عدم الالتزام بعلامات الترقيم عند الكتابة.	18	38.30	15	31.91	12	25.53	0	0.00	2	4.26	3.96	منتشر	1
3	رداءة الخط.	12	25.53	16	34.04	15	31.91	3	6.38	1	2.13	3.72	منتشر	3
4	عدم تنظيم المكتوب.	10	21.28	24	51.06	11	23.40	1	2.13	1	2.13	3.85	منتشر	2
5	كثرة الملغى في المكتوب (الشطب أو المسح).	4	8.51	21	44.68	19	40.43	3	6.38	0	0.00	3.55	منتشر	5
6	الكتابة من يسار الدفتر (مثل اللغات الأوربية)	3	6.38	6	12.77	16	34.04	16	34.04	6	12.77	2.54	غير منتشر	6

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف اللغوي في آليات الكتابة العربية** تراوحت بين (2.54) و(3.96).

- هناك خمسة من مظاهر **الضعف اللغوي في آليات الكتابة العربية** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - عدم الالتزام بعلامات الترقيم عند الكتابة.
  - عدم تنظيم المكتوب.
  - رداءة الخط.
  - عدم البدء بمقدمة مناسبة للموضوع الذي يكتب فيه.
  - كثرة الملغى في المكتوب (الشطب أو المسح).

- هناك مظهر واحد من مظاهر **الضعف اللغوي في آليات الكتابة** العربية يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**غير منتشر**)، هو:
  - الكتابة من يسار الدفتر (مثل اللغات الأوربية)

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف اللغوي في آليات الكتابة** العربية يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**منتشر إلى حد ما**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر ضعف الجوانب الفكرية فيما يكتب لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **ضعف الجوانب الفكرية فيما يكتب** لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(35): مدى انتشار مظاهر ضعف الجوانب الفكرية فيما يكتب من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	قلة الاستشهاد والتدليل على الأفكار التي يكتب حولها (من القرآن، أو السنة، أو الشعر أو الخبرة الشخصية... إلخ).	12	25.53	20	42.55	12	25.53	1	2.13	2	4.26	3.79	منتشر	1
2	الكتابة دون ترتيب منطقي للأفكار.	9	19.15	20	42.55	13	27.66	4	8.51	1	2.13	3.66	منتشر	3
3	عدم مراعاة الترابط بين الأفكار التي يكتبها.	11	23.40	19	40.43	12	25.53	4	8.51	1	2.13	3.72	منتشر	2

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **ضعف الجوانب الفكرية فيما يكتب** تراوحت بين (3.66) و(3.79).
- مظاهر **ضعف الجوانب الفكرية فيما يكتب** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - قلة الاستشهاد والتدليل على الأفكار التي يكتب حولها (من القرآن، أو السنة، أو الشعر أو الخبرة الشخصية... إلخ).
  - عدم مراعاة الترابط بين الأفكار التي يكتبها.
  - الكتابة دون ترتيب منطقي للأفكار.
- لا يوجد أي مظهر من مظاهر **ضعف الجوانب الفكرية فيما يكتب** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في الدقة اللغوية في أثناء الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى :

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف اللغوي في الدقة اللغوية** في أثناء الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(36): مدى انتشار مظاهر الضعف في الدقة اللغوية في أثناء الكتابة من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الخلط بين كتابة الهاء والتاء المربوطة.	12	25.53	19	40.43	14	29.79	2	4.26	0	0.00	3.87	منتشر	4
2	الخلط بين كتابة النون الساكنة في نهاية الكلمة، والتنوين.	9	19.15	12	25.53	21	44.68	4	8.51	1	2.13	3.49	منتشر	16
3	الخلط بين الضمير المتصل للغائب، والتاء المربوطة في الاسم المؤنث.	6	12.77	17	17.	19	40.43	4	8.51	1	2.13	3.47	منتشر	20
4	زيادة ألف للكلمات المعرفة (بأل) حينما تكون مجرورة أو معطوفة، مثل: باالوضع، وباالحياة.	12	25.53	10	21.28	18	38.30	5	10.64	2	4.26	3.49	منتشر	16
5	الخلط بين كتابة الضاد والظاء.	13	27.66	9	19.15	19	40.43	4	8.51	2	4.26	3.53	منتشر	15
6	كتابة ما ينطق ولا يكتب، مثل: هذين، لكن، هذا، هذه... وإله، والرحمن، ذلك.	10	21.28	14	29.79	19	40.43	3	6.38	1	2.13	3.60	منتشر	10
7	الخطأ في كتابة الهمزة بعد حرف المد ألف، مثل: قراءتها.	12	25.53	19	40.43	14	29.79	1	2.13	1	2.13	3.83	منتشر	5
8	الخطأ في كتابة الهمزة على نبرة في آخر الكلمة عندما تكون منونة بالفتح (مثل شيئاً).	13	27.66	17	17.	16	34.04	1	2.13	0	0.00	3.89	منتشر	3
9	الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: قارىء، يستهزىء، ينشىء.	15	31.91	18	38.30	12	25.53	1	2.13	1	2.13	3.94	منتشر	1
10	الخطأ في كتابة الهمزة منفردة بعد الواو والياء مثل: هدوء، وبرىء، وملىء.	15	31.91	16	34.04	14	29.79	2	4.26	0	0.00	3.94	منتشر	1
11	الخطأ في كتابة الهمزة أول الكلمة بسبب عدم التمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل.	15	31.91	13	27.66	16	34.04	2	4.26	1	2.13	3.81	منتشر	6
12	زيادة ألف التنوين في الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة.	9	19.15	10	21.28	20	42.55	6	12.77	2	4.26	3.34	منتشر إلى حد ما	24
13	زيادة ألف التنوين في الكلمات التي تنتهي بالهمزة المسبوقة بألف مد مثل: جزاءً، هباءً، مساءً...	10	21.28	14	29.79	20	42.55	3	6.38	0	0.00	3.66	منتشر	8
14	كتابة الألف المقصورة ممدودة منونة، مثل: معنىً والصواب معنىً.	10	21.28	12	25.53	21	44.68	3	6.38	1	2.13	3.55	منتشر	14
15	إضافة ألف بعد الاسم الذي ينتهي بواو مثل (معلمو).	9	19.15	13	27.66	20	42.55	3	6.38	2	4.26	3.47	منتشر	20

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
16	كتابة جمع المذكر السالم بالياء والنون دائماً (المسلمين - مستعدين -جالسين) بصرف النظر عن الحالة الإعرابية.	9	19.15	14	29.79	19	40.43	3	6.38	2	4.26	3.49	منتشر	16
17	الخطأ فيما يأتي بعد الأفعال الناسخة.	8	17.02	16	34.04	18	38.30	2	4.26	3	6.38	3.45	منتشر	23
18	الخطأ في كتابة ما يأتي بعد الحروف الناسخة.	8	17.02	15	31.91	19	40.43	3	6.38	2	4.26	3.47	منتشر	20
19	اللبس في إعراب الأفعال الخمسة بين حالات الإعراب والبناء. (مثل: يجب أن تحافظون على كتبكم. والصواب: أن تحافظوا).	11	23.40	13	27.66	17	17.	3	6.38	3	6.38	3.49	منتشر	16
20	الخلط في كتابة الأسماء الخمسة بين الألف والياء في حالتي النصب والجر. (مثل سلمت على أباك، وقابلت أخيك، والصواب: أبيك، وأخاك).	12	25.53	15	31.91	15	31.91	2	4.26	3	6.38	3.60	منتشر	10
21	إثبات حرف العلة في المضارع المجزوم معتل الآخر (مثل: لم يؤدي واجبه، ولا ترجو غير الله، والصواب: لم يؤد. لا ترج).	11	23.40	18	38.30	14	29.79	0	0.00	4	8.51	3.60	منتشر	10
22	إثبات حرف العلة من فعل الأمر معتل الآخر (مثل: أدي واجبك، واسعى في الخير - ارجو ربك، والصواب: أدِ- اسعَ، وارجُ).	13	27.66	18	38.30	13	27.66	1	2.13	2	4.26	3.79	منتشر	7
23	تسكين الاسم المنصوب (مثل: اخترت موضوع واحد، والصواب: موضوعاً واحداً).	9	19.15	17	17.	17	17.	2	4.26	2	4.26	3.58	منتشر	13
24	صرف الممنوع من الصرف (مثل: رأيت أحمداً، ولبست ثوباً أبيضاً، والصواب: أحمد، أبيض).	12	25.53	15	31.91	16	34.04	1	2.13	3	6.38	3.62	منتشر	9

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف اللغوي في الدقة اللغوية في أثناء الكتابة** تراوحت بين (3.34) و(3.94).

- هناك ثلاثة وعشرون مظهرا من **مظاهر الضعف اللغوي في الدقة اللغوية في أثناء الكتابة** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (منتشر)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: قارىء، يستهزىء، ينشىء.
  - الخطأ في كتابة الهمزة منفردة بعد الواو والياء مثل: هدوء، وبرىء، وملىء.

- الخطأ في كتابة الهمزة على نبرة في آخر الكلمة عندما تكون منونة بالفتح (مثل شيئاً).
- الخلط بين كتابة الهاء والتاء المربوطة.
- الخطأ في كتابة الهمزة بعد حرف المد ألف، مثل: قراءتها.
- الخطأ في كتابة الهمزة أول الكلمة بسبب عدم التمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل.
- إثبات حرف العلة من فعل الأمر معتل الآخر (مثل: أدي واجبك، واسعى في الخير - ارجو ربك، والصواب: أدِ- اسعَ، وارجُ).
- زيادة ألف التنوين في الكلمات التي تنتهي بالهمزة المسبوقة بألف مد مثل: جزاءً، هباءً، مساءً...
- صرف الممنوع من الصرف (مثل: رأيت أحمداً، ولبست ثوباً أبيضاً، والصواب: أحمد، أبيض).
- كتابة ما ينطق ولا يكتب، مثل: هذين، لكن، هذا، هذه... وإله، والرحمن، ذلك.
- الخلط في كتابة الأسماء الخمسة بين الألف والياء في حالتي النصب والجر (مثل سلمت على أباك، وقابلت أخيك، والصواب: أبيك، وأخاك).
- إثبات حرف العلة في المضارع المجزوم معتل الآخر (مثل: لم يؤدي واجبه، ولا ترجو غير الله، والصواب: لم يؤد، لا ترج).
- تسكين الاسم المنصوب (مثل: اخترت موضوع واحد، والصواب: موضوعاً واحداً).
- كتابة الألف المقصورة ممدودة منونة، مثل: معناً والصواب معنىً.
- الخلط بين كتابة الضاد والظاء.
- الخلط بين كتابة النون الساكنة في نهاية الكلمة، والتنوين.
- زيادة ألف للكلمات المعرفة (بأل) حينما تكون مجرورة أو معطوفة، مثل: باالوضع، وباالحياة.
- كتابة جمع المذكر السالم بالياء والنون دائماً (المسلمين - مستعدين -جالسين) بصرف النظر عن الحالة الإعرابية.
- اللبس في إعراب الأفعال الخمسة بين حالات الإعراب والبناء. (مثل: يجب أن تحافظون على كتبكم، والصواب: أن تحافظوا).
- الخلط بين الضمير المتصل للغائب، والتاء المربوطة في الاسم المؤنث.
- إضافة ألف بعد الاسم الذي ينتهي بواو مثل (معلمو).
- الخطأ في كتابة ما يأتي بعد الحروف الناسخة.
- الخطأ فيما يأتي بعد الأفعال الناسخة.

- هناك مظهر واحد من مظاهر **الضعف اللغوي في الدقة اللغوية** في أثناء الكتابة يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، هو:
  - زيادة ألف التنوين في الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف اللغوي في الدقة اللغوية** في أثناء الكتابة يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الكتابة الوظيفية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف اللغوي في مهارات الكتابة الوظيفية** لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(37): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الكتابة الوظيفية من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الضعف في كتابة وصف مكان محدد وصفا دقيقا.	6	12.77	18	38.30	20	42.55	0	0.00	3	6.38	3.45	منتشر	8
2	الضعف في كتابة خبرة شخصية بطريقة منظمة.	10	21.28	18	38.30	15	31.91	1	2.13	3	6.38	3.60	منتشر	4
3	الضعف في تعريف نفسه كتابة إلى الآخرين.	9	19.15	12	25.53	21	44.68	4	8.51	1	2.13	3.49	منتشر	6
4	الضعف في المقارنة كتابة بين شيئين.	11	23.40	18	38.30	16	34.04	2	4.26	0	0.00	3.81	منتشر	1
5	الضعف في إبداء رأيه كتابة حول شيء ما.	8	17.02	18	38.30	19	40.43	1	2.13	1	2.13	3.64	منتشر	3
6	الضعف في الكتابة للتعبير عن الاعتزاز بوطنه.	6	12.77	17	17.	21	44.68	1	2.13	2	4.26	3.47	منتشر	7
7	الضعف في الكتابة للتعبير عن الاعتزاز بثقافته.	7	14.89	15	31.91	21	44.68	2	4.26	2	4.26	3.45	منتشر	8
8	الضعف في الكتابة للتعبير عن لغته.	6	12.77	16	34.04	21	44.68	2	4.26	2	4.26	3.43	منتشر	10
9	الضعف في الكتابة للتعبير عن اللغة العربية.	8	17.02	14	29.79	21	44.68	3	6.38	1	2.13	3.51	منتشر	5
10	الضعف في الكتابة للتعبير عن الثقافة العربية.	12	25.53	12	25.53	20	42.55	2	4.26	1	2.13	3.66	منتشر	2

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف في مهارات الكتابة الوظيفية** تراوحت بين (3.43) و(3.81).

- مظاهر الضعف في مهارات الكتابة الوظيفية جميعها يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (منتشر)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في المقارنة كتابة بين شيئين.
  - الضعف في الكتابة للتعبير عن الثقافة العربية.
  - الضعف في إبداء رأيه كتابة حول شيء ما.
  - الضعف في كتابة خبرة شخصية بطريقة منظمة.
  - الضعف في الكتابة للتعبير عن اللغة العربية.
  - الضعف في تعريف نفسه كتابة إلى الآخرين.
  - الضعف في الكتابة للتعبير عن الاعتزاز بوطنه.
  - الضعف في كتابة وصف مكان محدد وصفا دقيقا.
  - الضعف في الكتابة للتعبير عن الاعتزاز بثقافته.
  - الضعف في الكتابة للتعبير عن لغته.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف في مهارات الكتابة الوظيفية** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**منتشر إلى حد ما**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الكتابة الإبداعية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الكتابة الإبداعية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(38): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الكتابة الإبداعية من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الضعف في كتابة(تكوين) كلمات من حروف معطاة.	7	14.89	13	27.66	18	38.30	7	14.89	2	4.26	3.30	منتشر إلى حد ما	5
2	الضعف في كتابة(تكوين) جمل من كلمات معطاة.	8	17.02	13	27.66	19	40.43	5	10.64	2	4.26	3.39	منتشر إلى حد ما	3
3	الضعف في كتابة أكبر عدد من الكلمات من مجموعة حروف (دون زيادة).	9	19.15	12	25.53	17	17.	6	12.77	3	6.38	3.32	منتشر إلى حد ما	4
4	الضعف في كتابة أكبر عدد من الأفكار حول موضوع محدد.	11	23.40	17	17.	15	31.91	3	6.38	1	2.13	3.70	منتشر	1
5	الضعف في كتابة أكبر عدد من الحلول لمشكلة محددة.	13	27.66	15	31.91	14	29.79	2	4.26	3	6.38	3.64	منتشر	2

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر **الضعف في مهارات الكتابة الإبداعية** تراوحت بين (3.30) و(3.70).

- هناك **مظهران** من مظاهر **الضعف في مهارات الكتابة الإبداعية** يشير متوسطهما الموزون إلى أن كل منهما (**منتشر**)، هما:
  - الضعف في كتابة أكبر عدد من الأفكار حول موضوع محدد.
  - الضعف في كتابة أكبر عدد من الحلول لمشكلة محددة.

- هناك **خمسة** من مظاهر **الضعف في مهارات الكتابة الإبداعية** يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (**منتشر إلى حد ما**)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في كتابة(تكوين) جمل من كلمات معطاة.
  - الضعف في كتابة أكبر عدد من الكلمات من مجموعة حروف (دون زيادة).
  - الضعف في كتابة(تكوين) كلمات من حروف معطاة.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر **الضعف في مهارات الكتابة الإبداعية** يشير متوسطه الموزون إلى أنه (**منتشر جداً**) أو (**غير منتشر**) أو (**لا ينطبق**).

مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الكتابة الإلكترونية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

يوضح الجدول الآتي المتوسط المرجح، ودلالته، وترتيبه بين المظاهر وفقاً لآراء عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي في مهارات الكتابة الإلكترونية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:

جدول(39): مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الكتابة الإلكترونية من وجهة نظر عينة الدراسة (ن= 47)

م	المظاهر الرئيسة للضعف	منتشر جداً		منتشر		منتشر إلى حد ما		غير منتشر		لا ينطبق		المتوسط الموزون	دلالة العبارة	الترتيب
		ت	%	ت	%	ت	%	ت	%	ت	%			
1	الضعف في معرفة مكان الحروف العربية على وسائل التقنية التي تستخدم في الكتابة.	6	12.77	11	23.40	22	46.81	4	8.51	4	8.51	3.15	منتشر إلى حد ما	5
2	الضعف في كتابة كلمات صحيحة باستخدام لوحة المفاتيح.	5	10.64	14	29.79	21	44.68	5	10.64	2	4.26	3.28	منتشر إلى حد ما	2
3	الضعف في كتابة جمل تامة على إحدى وسائل التقنية.	5	10.64	11	23.40	25	53.19	3	6.38	3	6.38	3.20	منتشر إلى حد ما	4
4	الضعف في كتابة ملخص قصة أعجبته عبر إحدى وسائل التقنية.	6	12.77	15	31.91	21	44.68	1	2.13	4	8.51	3.30	منتشر إلى حد ما	1
5	الضعف في كتابة رسالة إلى زميله عبر إحدى وسائل التقنية.	4	8.51	14	29.79	18	38.30	8	17.02	3	6.38	3.11	منتشر إلى حد ما	6
6	الضعف في كتابة رسالة إلى معلمه عبر إحدى وسائل التقنية.	5	10.64	15	31.91	19	40.43	5	10.64	3	6.38	3.24	منتشر إلى حد ما	3

يتضح من الجدول السابق ما يأتي:

- المتوسطات الحسابية الموزونة لاستجابات عينة الدراسة حول مدى انتشار مظاهر الضعف في مهارات الكتابة الإلكترونية تراوحت بين (3.11) و(3.30).

- مظاهر الضعف في مهارات الكتابة الإلكترونية جميعها يشير المتوسط الموزون لكل مظهر منها إلى أنه (منتشر)، جاءت مرتبة ترتيباً تنازلياً على النحو الآتي:
  - الضعف في كتابة ملخص قصة أعجبته عبر إحدى وسائل التقنية.
  - الضعف في كتابة كلمات صحيحة باستخدام لوحة المفاتيح.
  - الضعف في كتابة رسالة إلى معلمه عبر إحدى وسائل التقنية.
  - الضعف في كتابة جمل تامة على إحدى وسائل التقنية.
  - الضعف في معرفة مكان الحروف العربية على وسائل التقنية التي تستخدم في الكتابة.
  - الضعف في كتابة رسالة إلى زميله عبر إحدى وسائل التقنية.

- لا يوجد أي مظهر من مظاهر الضعف في مهارات الكتابة الإلكترونية يشير متوسطه الموزون إلى أنه (منتشر جداً) أو (غير منتشر) أو (لا ينطبق).

الفصـــل الرابع

تصـور مقتـرح لعـلاج الضعف اللغوي لدى متعلـــمي اللغـــة العربية الناطقين بلغـــات أخـــرى

الفصل الرابع

تصور مقترح لعلاج الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى

يتناول هذا الفصل عرضا للتصور المقترح لعلاج الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، وهذا التصور يتكون من:

- **أهداف التصور.**
- **مصادر إعداد التصور.**
- **مسلمات التصور.**
- **متطلبات التصور.**
- **ضبط التصور.**
- **مكونات التصور.**

وفيما يأتي عرض توضيحي للعناصر السابقة:

- **أهداف التصور:**

يهدف هذا التصور إلى:

- تقديم إجراءات علمية عملية لعلاج مظاهر الضعف في مهارات الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
- تقديم إجراءات علمية عملية لعلاج مظاهر الضعف في مهارات التحدث لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
- تقديم إجراءات علمية عملية لعلاج مظاهر الضعف في مهارات القراءة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
- تقديم إجراءات علمية عملية لعلاج مظاهر الضعف في مهارات الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.

- **مصادر إعداد التصور:**

تمثلت مصادر إعداد التصور في:

- نتائج البحث الحالي الخاصة بمظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.
- الأدبيات التي تناولت وضع حلول للضعف اللغوي لدى المتعلمين..
- الدراسات السابقة التي تناولت وضع حلول للضعف اللغوي لدى المتعلمين.
- خبرة الباحثين الشخصية في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

▪ مسلمات التصور:

ينطلق التصور المقترح من مجموعة من المسلمات هي:

- هناك إقبال كبير على تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.
- توجد مظاهر ضعف لغوي بين متعلمي اللغة الأجنبية بصورة عامة، وإن اختلفت درجة مظاهر مظاهر هذا الضعف.
- تحديد مظاهر الضعف اللغوي بدقة يسهم في تيسير حلها؛ لأن تحديد المشكلة أحد خطوات حلها.
- تختلف درجة انتشار مظاهر الضعف اللغوي لدى المتعلمين لعدة أسباب من بينها: دافعية المتعلم، والأداء المهني للمعلم، وجودة المقررات.
- عدم تكاتف الجهود في التغلب على مظاهر الضعف اللغوي لدى المتعلمين يؤدي إلى تفاهم هذه المظاهر وانتشارها.

▪ متطلبات التصور:

لتحقيق التصور المقترح وتيسير إمكانية تطبيقه، هناك عدة متطلبات لابد من توافرها، أهمها ما يأتي:

- توفير مقررات لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى مبنية وفقا للمعايير الحديثة لتصميم محتوى المناهج.
- توفير معلمين معدين إعدادا أكاديميا ومهنيا وثقافيا يؤهلهم لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى بكفاءة.
- إعداد برامج تدريبية متنوعة للمعلمين وفقا لاحتياجاتهم للتغلب على مظاهر الضعف اللغوي التي تظهر لهم في أثناء تعاملهم مع الطلاب والتدريس لهم.

▪ ضبط التصور:

للتأكد من دقة التصور المقترح وصدقه تم عرضه على خمسة (5) من المختصين في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى(انظر الملحق3)، وقد أشاروا جميعا إلى مناسبة التصور لتحقيق الهدف منه.

▪ مكونات التصور:

يتكون التصور المقترح لعلاج الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى من سبعة محاور، روعي أن تمثل هذه المحاور مهارات اللغة الأربعة(الاستماع- التحدث- القراءة- الكتابة) ومكونات العلمية التعليمية المختلفة(المحتوى- المتعلم - المعلم- إستراتيجيات التعليم- الأنشطة والتدريبات اللغوية- أدوات التقويم اللغوي- ببيئة التعلم اللغوي وإدارته)، ورعي أن تكون البداية بمحتوى المنهج؛ لأن هذا المحور هو الذي يتضح فيه مهارات اللغة بشكل رئيس، ويمكن من خلاله معالجة جوانب الضعف التي عرضت سابقا بشكل مباشر.

وفيما يأتي توضيح ذلك:

أولا: مقترحات خاصة بمحتوى مقررات وبرامج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:

- الاهتمام بإعداد محتوى مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى؛ إذ تمكن المتعلمين من المهارات اللغوية والتواصلية، والأبعاد الثقافية.
- إعداد مقررات وبرامج تعليم اللغة العربية وفقا للمعايير العالمية لتعليم اللغات الأجنبية، وبما يتوافق مع طبيعة اللغة العربية وثقافتها، وفيما يأتي أهم النقاط التي ينبي التركيز عليها عند إعداد المقررات:

◄ **المحور الأول:** لعلاج مظاهر الضعف في مهارات الاستماع لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، ينبغي أن يتضمن المقرر تنمية مهارات المتعلمين في:

- آداب الاستماع.
- مهارات الفهم الحرفي للمسموع.
- مهارات الفهم التفسيري للمسموع.
- مهارات الفهم الناقد للمسموع.
- مهارات الفهم التذوقي للمسموع.
- مهارات الفهم الإبداعي للمسموع.

◄ **المحور الثاني:** لعلاج مظاهر الضعف في مهارات التحدث لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، ينبغي أن يتضمن المقرر تنمية مهارات المتعلمين في:

- آداب التحدث.
- نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.
- التحدث بدقة لغوية.
- التحدث بطلاقة.
- التحدث الوظيفي.
- التواصل غير اللفظي.
- إلقاء النصوص الأدبية إلقاء معبرا.

◄ **المحور الثالث:** لعلاج مظاهر الضعف في مهارات القراءة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، ينبغي أن يتضمن المقرر تنمية مهارات المتعلمين في:

- آليات القراءة.
- الفهم الحرفي للمقروء.
- الفهم التفسيري للمقروء.
- الفهم الناقد للمقروء.
- الفهم التذوقي للمقروء.
- مهارات القراءة الإلكترونية.

◄ **المحور الرابع:** لعلاج مظاهر الضعف في مهارات الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، ينبغي أن يتضمن المقرر تنمية مهارات المتعلمين في:

- آليات الكتابة العربية.
- الجوانب الفكرية فيما يكتب.
- الدقة اللغوية في أثناء الكتابة.
- مهارات الكتابة الوظيفية.
- مهارات الكتابة الإبداعية.
- مهارات الكتابة الإلكترونية.
- صياغة محتوى كتاب اللغة العربية ليكون شائقاً وجاذباً.
- إعداد محتوى منهج اللغة العربية إعداداً مناسباً يجعل المعلم يركز على تنمية المهارات المضمنة فيه.
- صياغة المحتوى اللغوي بحيث توضح الصلة بين محتوى منهج اللغة العربية والواقع.
- صياغة محتوى مقرر اللغة العربية بطريقة تنمي مهارات التواصل اللغوي لدى المتعلمين.
- صياغة محتوى مقرر اللغة بلغة تعمل على تنمية المهارات اللغوية لدى المتعلمين.
- عرض محتوى اللغة العربية مفردات وتراكيب مناسبة لمستوى المتعلمين.
- التكامل بين المفاهيم اللغوية التي تعرض في الكتاب الواحد.
- التكامل بين المحتوى اللغوي المقرر على المستوى/الصف الواحد (الاستماع- التحدث- القراءة- الكتابة- الأصوات- المفردات- التراكيب)، بشكل علمي دقيق، وفقا لمتطلبات التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- التكامل بين المحتوى اللغوي في المستوى الحالي، مع المحتوى اللغوي في المستويات/ الصفوف في الصفوف السابقة واللاحقة (المعلومات القديمة والحديثة).
- صياغة محتوى مقرر اللغة العربية بطريقة توضح التطبيق الوظيفي لمهارات اللغة العربية (الاستماع-التحدث-القراءة-الكتابة) في الواقع.
- تضمين المحتوى تدريبات متنوعة لتنمية المهارات اللغوية.
- تضمين كتاب اللغة العربية التدريبات والأنشطة التطبيقية للقواعد اللغوية.
- تكرار المفردات في محتوى منهج اللغة العربية تكراراً كافياً لتثبيتها عند المتعلم.
- عرض مخرجات التعلم المستهدفة في بداية كل كتاب من كتب اللغة العربية.
- عرض مخرجات التعلم المستهدفة في بداية كل وحدة دراسية.
- عرض مخرجات التعلم المستهدفة في بداية كل درس لغوي.
- استخدام مفردات شائعة في قاموس المتعلمين في الكتاب.

ثانيا: مقترحات خاصة بمتعلم اللغة العربية الناطق بلغات أخرى:

- تشجيع متعلمي اللغة العربية الفائقين لغويا تشجيعا مادياً ومعنوياً.
- قيام المتعلم بالمشاركة في الأنشطة اللغوية التي تتم داخل الصف (الصفية).
- ممارسة المتعلم القراءة الحرة بصفة مستمرة.
- تطبيق المتعلم لما يتعلمه من معارف ومهارات لغوية أولاً بأول.
- تكوين اتجاه إيجابي نحو اللغة العربية ولاسيما النحو.
- ممارسة اللغة الفصحى الميسرة مع معلمه وزملائه داخل الصف وخارجه.

- متابعة المتعلم دروس اللغة العربية أولاً بأول.
- تنمية المهارات الأساسية في اللغة العربية لدى المتعلم.
- تنفيذ الواجبات المنزلية بدقة.
- الانتظام في حضور دروس اللغة العربية في.
- مشاركة المتعلم في الأنشطة اللغوية غير الصفية (المصاحبة).
- استخدام المتعلم أسلوب التعلم الذاتي؛ لتنمية معارفه، ومهاراته اللغوية.
- تقويم المتعلم نفسه ذاتياً لمهاراته اللغوية.

ثالثا: مقترحات خاصة بمعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:

- تحليل المحتوى اللغوي قبل البدء في تدريسه.
- التخطيط الجيد لتحقيق مخرجات التعلم اللغوي.
- الاطلاع على مخرجات التعلم اللغوي المطلوبة من كل درس.
- استخدام المعلم إستراتيجيات تدريس حديثة تناسب التعلم اللغوي.
- استخدام أنشطة لغوية متنوعة تناسب المتعلمين جميعاً.
- توظيف التقنيات الحديثة في تعليم اللغة العربية.
- متابعة المعلم لأداء المتعلمين باستمرار من خلال تطبيق أدوات تقويم متنوعة وشاملة؛ إذ يتم الكشف عن مظاهر الضعف اللغوي أولا بأول.
- استخدام المعلم الوسائل التعليمية التي تعزز تعلم اللغة العربية.
- تطبيق قواعد ضبط الصف في أثناء التعلم اللغوي.
- التحدث باللغة الفصيحة في التواصل مع طلابه داخل المدرسة وخارجها.
- أداء دور القدوة اللغوية للمتعلمين.
- ربط التعلم اللغوي بحياة المتعلمين.
- معالجة المشكلات والصعوبات اللغوية لدى المتعلمين على أسس علمية.
- تنويع أساليب التقويم التي يستخدمها لتقيس بكفاءة جوانب التعلم اللغوي ومخرجاته.
- تنويع أساليب التقويم التي يستخدمها لتناسب المتعلمين جميعاً.
- تنمية خبراته في القواعد اللغوية ذاتياً.
- إتقان المحتوى اللغوي الذي يُدرسه.
- تخصيص برامج تنمية المعلمين مهنياً تنفذها الجامعات.
- التنمية المهنية الذاتية المستمرة.
- تدريب معلمي اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى على كيفية الكشف عن مظاهر الضعف اللغوي لدى المتعلمين.
- تدريب معلمي اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى على كيفية تصميم البرامج العلاجية للضعف اللغوي لدى المتعلمين.
- تدريب معلمي اللغة العربية على إستراتيجيات التدريس النشطة التي تمكنهم من تحقيق نواتج التعلم المستهدفة، بحيث تقل مظاهر الضعف اللغوي لدى المتعلمين قدر الإمكان.

رابعا: مقترحات خاصة بإستراتيجيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:

- ضرورة استخدام إستراتيجيات تدريس تراعي الفروق الفردية بين متعلمي اللغة العربية.
- استخدام إستراتيجيات تدريس تركز على جهد المتعلم ونشاطه.
- استخدام إستراتيجيات تدريس تعمل على تطبيق المعارف والمهارات اللغوية.
- استخدام إستراتيجيات تدريس تتناسب مع مستوى متعلمي اللغة العربية.
- استخدام إستراتيجيات تدريس تفعل محتوى مقررات اللغة العربية.
- التنويع في إستراتيجيات التدريس لتتناسب مع طبيعة اللغة العربية: مهاراتها، وعناصرها، وفروعها.

خامسا: مقترحات خاصة بالأنشطة والتدريبات اللغوية:

- الاهتمام بالأنشطة اللغوية (الصفية، والمصاحبة)، بحيث يكلف المعلم المتعلمين بتنفيذ أنشطة لغوية تسهم في علاج مظاهر الضعف اللغوي لديهم.
- تنويع الأنشطة اللغوية في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، بحيث يتم التعامل مع مظاهر الضعف اللغوي لدى المعلمين بما يتوافق مع كل عينة من الطلاب.
- التركيز على التدريبات اللغوية في أنماطها المختلفة بحيث يجد كل متعلم ضالته التي يبحث عنها في التدريبات، ويستطيع أن يتغلب على الضعف الذي لديه.
- استخدام أنشطة وتدريبات لغوية تسهم في تنمية مهارات الاستماع.
- استخدام أنشطة وتدريبات لغوية تسهم في تنمية مهارات التحدث.
- استخدام أنشطة وتدريبات لغوية تسهم في تنمية مهارات القراءة.
- استخدام أنشطة وتدريبات لغوية تسهم في تنمية مهارات الكتابة.

سادسا: مقترحات خاصة بأدوات التقويم اللغوي وأدواته:

- الربط بين أساليب التقويم ومخرجات التعلم اللغوي المطلوبة.
- إعداد اختبارات تحديد المستوى إعدادا دقيقا، بحيث تصنف متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى بدقة، وتوزيعهم على مستوياتهم اللغوية بما يتوافق مع المستوى الحقيقي لهم.
- الاهتمام بالتقويم اللغوي المستمر: إذ يتم الكشف عن مظاهر الضعف اللغوي أولا بأول، ومن ثم علاج ما يظهر من ضعف عند المتعلمين في بدايته.
- تنويع أساليب تقويم الأداء اللغوي للطلاب.
- تغطية الاختبارات اللغوية للمطلوب تعلمه في كل مستوى لغوي أو صف أو مرحلة.
- مناسبة أسلوب التقويم لطبيعة محتوى اللغة العربية.
- استخدام أساليب التقويم المناسبة لطبيعة المهارة اللغوية المقيسة.
- تركيز أساليب التقويم على تطبيق المعارف والمهارات اللغوية.
- استخدام أساليب التقويم الأصيلة (تمثيل الأدوار-المهمات اللغوية-خرائط المفاهيم... إلخ).

سابعا: مقترحات خاصة ببيئة التعلم اللغوي وإدارته:

- رصد مظاهر الضعف اللغوي بشكل تفصيلي وتوزيعها على كل مستوى من المستويات اللغوية.
- رصد مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية وفقا لجنسياتهم، ووضع البرامج العلاجية الخاصة بذلك.
- تجهيز الغرف الصفية بالتجهيزات اللازمة للتدريب على المهارات اللغوية.
- توفير مختبر لغوي حديث للتدريب على المهارات اللغوية.
- تصميم مباني مراكز/معاهد/مدارس تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى بطريقة تسمح بتطبيق الإستراتيجيات الحديثة في تعليم اللغة.
- تصميم مباني مراكز/معاهد/مدارس تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى بطريقة تسمح بالتفاعل اللغوي الجيد بين المعلم والمتعلمين.
- مراعاة مناسبة العبء التدريسي لمعلم اللغة العربية بما يتوافق مع طبيعة العمل.
- تحفيز المعلمين المتميزين.
- حصر الاحتياجات التدريبية لمعلمي اللغة العربية.
- تشجيع استخدام التقنيات الحديثة في تعليم اللغة العربية.
- تنظيم دورات تدريبية مكثفة لمعلمي اللغة العربية في الجانب الأكاديمي.
- تنظيم دورات تدريبية مكثفة لمعلمي اللغة العربية في الجانب التربوي.
- التركيز على مستوى المتعلمين اللغوي أكثر من الجوانب الإدارية.
- تقوية التواصل بين الإدارة التعليمية ومعلم اللغة العربية.
- متابعة أداء معلمي اللغة العربية بصفة دورية.
- ضرورة اختيار معلمين مختصين في تعليم اللغة العربية.
- إعداد مسابقات خاصة بالتحدث باللغة العربية الفصحى.

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

- إيلغا، داود عبد القادر، والبسومي، حسين علي.(2014). المحادثة في اللغة العربية، طرق تعليمها، وأساليب معالجة مشكلاتها لدى الطلبة الأجانب، مجلة جامعة المدينة العالمية ، العدد العاشر، أكتوبر، ص 512-559.

- جويلك، يعقوب، وقدوم، محمود.(2016). ضعف الطلبة الأتراك في مهارة المحادثة: المشكلة وطرق المعالجة، مؤتمر إسطنبول الدولي الثاني: تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها إضاءات ومعالم، أكتوبر، ص 593-630.

- الحديبي، علي عبد المحسن.(2013). تأثير إستراتيجية (اتقن) المقترحة في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، المجلة التربوية، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، المجلد 27، العدد 106، مارس.

- الحديبي، علي عبد المحسن.(2017م-أ). تصور مقترح للتغلب على المشكلات التي تواجه الجهات المعنية بتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، مجلة كلية التربية، كلية التربية، جامعة أسيوط، المجلد 33، العد 1، يناير.

- الحديبي، علي عبد المحسن.(2017 -ب). فاعلية برنامج قائم على خرائط التفكير الإلكترونية في تنمية المفاهيم النحوية، ومهارات الإعراب والكفاءة الذاتية في النحو لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، المجلة الدولية للبحوث التربوية، كلية التربية، جامعة الإمارات العربية المتحدة، المجل 41، العدد 4، سبتمبر.

- الحديبي، علي عبد المحسن.(2018). فاعلية إستراتيجية (تحاور) المقترحة في تنمية مهارات التواصل والكفاءة الذاتية في الحوار لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى، المجلة التربوية، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، المجلد 32، العدد 127، الجزء 2، يونيو.

- الدراويش، محمود.(2006). مظاهر ضعف طلبة المرحلة الأساسية في اللغة العربية، الأسباب وطرق العلاج، مجلة التربية، قطر، س. ، 35، (ع 158).

- زاير، سعد علي، وداخل، سماء زكي.(2016). المهارات اللغوية بين التنظير والتطبيق، عمان، الدار المنهجية للنشر والتوزيع.

- زهران، حامد عبد السلام، وطعيمة، رشدي أحمد، والأشول، عادل عز الدين، والشيخ، محمد عبد الرؤوف، ومخلوف، لطفي عمارة، وقنديل، محمد متولي، وأبو زيادة، شابان عبد اللطيف، وجاد، محمد لطفي، وزكي، أمل عبد المحسن. (2009). المفاهيم اللغوية عند الأطفال: أسسها، ومهاراتها، وتدريسها، وتقويمها، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

- سكر، شادي.(2015). المشكلات الاجتماعية والنفسية في تعليم العربية للناطقين بغيرها، بحث موقع شبكة الألوكة، متاح في: https://www.alukah.net/library/0/93651/

- الشمسان، أبو أوس إبراهيم.(2019)،مجابهة الضعف اللغوي، مجلة العقيق، نادي المدينة المنورة الأدبي الثقافي، المجلد 12، العدد 23-24، ص -11 66.

- صافي، حسن.(2007). أسباب الضعف اللغوي عند طلبة تخصص اللغة العربية من وجهة نظر اساتذتها في الجامعات النظامية بالضفة الغربية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القدس، فلسطين.

- الصديق، عمر. (2005).تعليم مهارة الاستماع، مجلة العربية للناطقين بغيرها، جامعة إفريقيا العالمية، العدد(2) يناير، السنة الثانية.

- عابد، رسمي.(2008). ضعف التحصيل الدراسي، أسبابه وعلاجه، عمان، دار جرير.

- عبدالرحمن، أسماء.(2008). المشكلات اللغوية في تعليم لغة الضاد وجودة التعليم في ماليزيا، أعمال المؤتمر الدولي: اللغة العربية والتنمية البشرية: الواقع والرهانات، مركز الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية بوجدة- المغرب، المجلد الأول.

- عبدالله، محمد.(2012). الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية بجامعة الإنسانية، أسبابه وعلاجه، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية، عدد خاص، فبراير، ص ص271 - 272.

- عثامنة، فايز والمومني، محمد.(2010). مظاهر الضعف اللغوي وأسبابه لدى طلبة المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظرالمعلمين في منطقة المثلث الشمالي (لواء حيفا)، بحث منشور في مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، مج (7)، عدد خاص (2).

- العصيلي، عبدالعزيز.(2003). أساسيات في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم القرى، معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

- عليان، أحمد فؤاد.(2001). المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها، الرياض، دار المسلم.

- الفخراني، أبو السعود أحمد.(1995). من آثار العامية في العربية وأبنائها، بحوث ندوة ظاهرة الضعف اللغوي في المرحلة الجامعية، الرياض، مج1، ص 342.

- قاسم، أنسي.(2002). اللغة والتواصل لدى الطفل. القاهرة، مركز الإسكندرية للكتاب.

- قاسم، محمد جابر، والحديبي، علي عبد المحسن.(2016).ضعف مخرجات تعلم اللغة العربية: المظاهر والأسباب والعلاج، الشارقة، المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج.

- الناشف، هدى.(2007). تنمية المهارات اللغوية لأطفال ما قبل المدرسة. القاهرة، دار الفكر.

- نايل، أحمد.(2006). الضعف اللغوي: تشخيصه وعلاجه، القاهرة، دار الوفاء لدنيا الطبع والنشر.

- نصري، بسمة حازم العلواني.(2014). مهارة الاستماع دراسة في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، جامعة دوكوز إيلول، مجلة كلية اللاهوت، العدد 39، ص 251-275.

- يونس، فتحي والناقة، محمود.(1981). أساسيات تعليم اللغة العربية. القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر.

الملاحق

- استبانة مظاهر الضعف اللغوي في لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها في نسختها الأولى(تحديد مظاهر الضعف اللغوي).
- استبانة تحديد مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها.
- أسماء المحكمين.

ملحق (1)

استبانة

مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى

(في صورتها الأولية - نسخة التحكيم)

استبانة

مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى

المكرم الأستاذ /الدكتور / .....وفقه الله تعالى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد

فيجري المؤلفان دراسة عنوانها: **(الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى: المظاهر، والانتشار، والعلاج)**، وتتطلب هذه الدراسة تحديد **مظاهر الضعف في مهارات اللغة العربية وعناصرها لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى** في مختلف المستويات اللغوية.

وقد حرص المؤلفان عند بناء هذه الاستبانة على أن تغطي المهارات اللغوية جميعاً (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة)، إضافة إلى ما يرتبط بهذه المهارات من عناصر (الأصوات - المفردات - التراكيب).

والمطلوب من سعادتكم قراءة مفردات هذه الاستبانة، ووضع علامة **(√)** في الخانة التي تتناسب ورأيكم؛ وفقاً لما يأتي:

- انتماء كل مظهر من مظاهر الضعف اللغوي إلى المهارة أو العنصر المنبثق عنه.
- إضافة ما ترونه مناسباً من مظاهر ضعف لغوي لم ترد في الاستبانة.
- حذف ما ترون عدم مناسبته من مظاهر الضعف اللغوي (لا يوجد تطبيق لها في الواقع).

ملحوظات:

- رأيكم مهم جداً لإثراء الدراسة؛ لذلك المرجو منكم إبداء رأيكم بموضوعية.
- المعلومات التي تقدمونها ستكون سرية، ولن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي.
- ستطبق هذه الاستبانة على المختصين في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغا أخرى من المعلمين وأعضاء هيئة التدريس والخبراء.
- ستصمم الاستبانة بحيث يدون كل مستجيب رأيه في مقياس خماسي التدرج على كل مظهر فرعي من مظاهر الضعف اللغوي كما يأتي (منتشر جداً - منتشر - منتشر إلى حد ما - غير منتشر - لا ينطبق).

مثال لتطبيق الاستبانة:

المجال	المظهر الرئيس	المظاهر الفرعية	رأي المستجيب					ملحوظات
			منتشر جداً	منتشر	منتشر إلى حد ما	غير منتشر	لا ينطبق	
الاستماع	الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمسموع.	-	الضعف في فهم معاني الكلمات التي استمع إليها.		√			

شكر الله لكم صادق تعاونكم، وجزاكم خيري الدنيا والآخرة

المؤلفان

معلومات أساسية للمحكم			
الدولة			
الاســـــم		الوظيفـــة	
جهة العمل		سنوات الخبرة	

مظـاهر الضعــف اللغــوي
لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	انتماء المظهر الفرعي للرئيس		مناسبة الصياغة		ملحوظات
			ينتمي	لا ينتمي	مناسبة	غير مناسبة	
الضعف في مهارات الاستماع	الضعف في آداب الاستماع	الجلوس بهيئة غير مناسبة في أثناء الاستماع.					
		ظهور علامات الملل والضيق في أثناء الاستماع.					
		الانشغال بالأصوات الخارجية.					
		التحدث بأحاديث جانبية في أثناء الاستماع.					
		مقاطعة المتكلم في أثناء مواقف التواصل المباشر.					
		العبث بأشياء أمامه في أثناء الاستماع.					
		عدم التركيز في أثناء الاستماع.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمسموع	الضعف في تمييز الحروف قريبة المخرج فيما استمع إليه.					
		الضعف في ذكر مرادف بعض الكلمات فيما استمع إليه.					
		الضعف في ذكر مضاد بعض الكلمات فيما استمع إليه.					
		الضعف في تحديد نوع كلمة فيما استمع إليه من حيث النوع(اسم-فعل).					
		الضعف في تحديد نوع كلمة فيما استمع إليه من حيث العدد(مفرد - مثنى- جمع).					
		الضعف في تحديد نوع جملة استمع إليها(فعلية-اسمية).					
		الضعف في تمييز الكلمات التي استمع إليها.					
		الضعف في فهم معاني الكلمات التي استمع إليها.					
		الضعف في تحديد الكلمات الجديدة فيما استمع إليه.					
		صعوبة تكرار جمل مما استمع إليه.					
		صعوبة تكرار بعض المعلومات التي وردت في النص المسموع.					
		الضعف في التمييز بين الثنائيات الصغرى فيما استمع إليه.					

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	انتماء المظهر الفرعي للرئيس		مناسبة الصياغة		ملحوظات
			ينتمي	لا ينتمي	مناسبة	غير مناسبة	
تابع: الضعف في مهارات الاستماع	تابع الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمسموع	مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في مهارات الفهم التفسيري للمسموع	الضعف في استنتاج المعنى العام للنص الذي استمع إليه.					
		الضعف في استنتاج الأفكار الرئيسة في النص الذي استمع إليه.					
		الضعف في استنتاج الأفكار الفرعية النص الذي استمع إليه.					
		الضعف في شرح معنى النص الذي استمع إليه بأسلوبه الخاص.					
		الضعف في الإجابة عن أسئلة مرتبطة بالنص الذي استمع إليه.					
		الضعف في تفسير أمر ما ورد فيما استمع إليه					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في مهارات الفهم الناقد للمسموع	الضعف في تمييز الحقيقة والرأي فيما استمع إليه.					
		الضعف في تمييز الحقيقة والخيال فيما استمع إليه.					
		الضعف في إبداء رأيه فيما استمع إليه.					
		الضعف في تفسير موقف استمع إليه.					
		الضعف في المقارنة بين شيئين وردا فيما استمع إليه.					
		الضعف في التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
		الضعف في تذوق مواطن الجمال في النص الذي استمع إليه.					
		الصعف في فهم معاني المسموع نتيجة التغيير في النبر والتنغيم.					
		الضعف في اختيار الكلمة الأكثر دقة في أداء المعنى.					
		الضعف في تحديد نوع الأسلوب البلاغي (أدبي/علمي)					
		الضعف في تحديد كلمة أعجبته فيما استمع إليه.					

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	انتماء المظهر الفرعي للرئيس		مناسبة الصياغة		ملحوظات
			ينتمي	لا ينتمي	مناسبة	غير مناسبة	
تابع: الضعف في مهارات الاستماع	الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمسموع	مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في مهارات الفهم الإبداعي للمسموع	الضعف في وضع أكبر عدد ممكن من العناوين للموضوع الذي استمع إليه.					
		الضعف في تكوين جمل جديدة من كلمات استمع إليها.					
		الضعف في التوصل لحلول جديدة لمشكلة وردت في نص استمع إليه.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
		مظاهر ضعف أخرى في مهارات الاستماع ترون إضافتها:					
الضعف في مهارات التحدث	الضعف في آداب التحدث	عدم التزام الهيئة المناسبة في أثناء التحدث.					
		عدم الاهتمام بالمتحدثين.					
		يستخدم ألفاظا غير مناسبة للمستمعين.					
		لا ينظر إلى المستمعين في أثناء التحدث إليهم.					
		يهمل استفسارات المستمعين.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا	الضعف في نطق الحروف المتقاربة في المخرج نطقا صحيحا.					
		الضعف في نطق الحروف المتقاربة في الشكل نطقا صحيحا.					
		الضعف في التمييز بين نطق الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة.					
		الضعف في نطق الحروف المشددة نطقا صحيحا.					
		الضعف في نطق حروف المد نطقا صحيحا.					
		الضعف في نطق الحروف الساكنة نطقا صحيحا.					

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	انتماء المظهر الفرعي للرئيس		مناسبة الصياغة		ملحوظات
			ينتمي	لا ينتمي	مناسبة	غير مناسبة	
تابع: الضعف في مهارات التحدث	تابع: الضعف في نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا	الضعف في نطق التنوين نطقا صحيحا.					
		الخلط في نطق (ألْ الشمسية) و (ألْ القمرية).					
		الخلط في نطق ألف الوصف، وهمة القطع.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في التحدث بدقة لغوية	التحدث بالعامية.					
		كثرة الأخطاء النحوية في أثناء التحدث (يخلط بين المرفوع والمنصوب والمجرور).					
		كثرة الأخطاء الأسلوبية في أثناء التحدث.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في التحدث بطلاقة	عرض أفكار بعيدة عن الموضوع الذي يتحدث فيه.					
		الضعف في التحدث بشكل متصل لفترة زمنية مقبولة.					
		البدء في الكلام من دون أن يقدم تقديماً مناسباً للموضوع الذي يتحدث فيه.					
		كثرة الوقفات غير المناسبة عند التحدث.					
		قلة دعم أفكاره وآرائه بالحجج والبراهين والشواهد.					
		عدم غلق الموضوع الذي يتحدث عنه بجمل قوية تؤثر في المستمع.					
		غياب الهدف من التحدث، فيخرج الكلام غير مناسب للموقف.					
		استخدام مفردات غير مناسبة للموضوع في أثناء التحدث.					
		إبدال صوت مكان صوت في أثناء التحدث.					
		إبدال مقطع صوتي مكان آخر في أثناء التحدث.					
		إبدال حرف مكان حرف في أثناء التحدث.					
		إضافة صوت زائد في أثناء التحدث.					
		استخدام كلمات وجمل لا تناسب الموقف، فيكون الكلام إما طويلاً مملاً، وإما قصيراً مخلاً.					

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	انتماء المظهر الفرعي للرئيس		مناسبة الصياغة		ملحوظات
			ينتمي	لا ينتمي	مناسبة	غير مناسبة	
تابع: الضعف في مهارات التحدث	تابع: الضعف في التحدث بطلاقة	مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في مهارات التحدث الوظيفي	الضعف في وصف مكان محدد وصفا دقيقا.					
		الضعف في حكاية خبرة شخصية بطريقة منظمة.					
		الضعف في تعريف نفسه إلى الآخرين.					
		الضعف في المقارنة شفويا بين شيئين.					
		الضعف في إبداء رأيه شفويا حول شيء ما.					
		الضعف في الحديث للتعبير عن الاعتزاز بوطنه.					
		الضعف في الحديث للتعبير عن الاعتزاز بثقافته.					
		الضعف في الحديث للتعبير عن لغته.					
		الضعف في الحديث للتعبير عن اللغة العربية.					
		الضعف في الحديث للتعبير عن الثقافة العربية.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في مهارات التواصل غير اللفظي	كثرة الوقفات غير المناسبة في أثناء التحدث (طول الوقفة بين جملة وجملة أو كملة وكلمة).					
		التحدث بأفكار غير مرتبة ترتيباً منطقياً.					
		سير الصوت في التحدث على وتيرة أو نمط (لا تتغير نبرات الصوت وفقاً للمعنى).					
		وجود اللازمات الكلامية في أثناء التحدث (تكرار كلمة معينة كثيراً، مثل: يعني - واضح - مفهوم - أقصد... إلخ)..					
		وجود اللازمات الصوتية في أثناء التحدث (تكرار صوت معين كثيراً مثل: النحنحة - آآآ... إلخ).					
		وجود اللازمات الحركية في أثناء التحدث (تكرار حركة معينة كثيراً مثل العبث بالملابس، أو تحريك اليد بشكل معين... إلخ).					
		عدم تواصل العينين بصورة مناسبة.					
		عدم استخدام الإشارات بصورة مناسبة.					

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	انتماء المظهر الفرعي للرئيس		مناسبة الصياغة		ملحوظات
			ينتمي	لا ينتمي	مناسبة	غير مناسبة	
تابع: الضعف في مهارات التحدث	تابع: الضعف في مهارات التواصل غير اللفظي	غياب التجانس بين حركات الأيدي مع مضمون الحديث.					
		كثرة حركات الأيدي من دون داعٍ.					
		احمرار الوجه في أثناء التحدث.					
		تصبب العرق في أثناء التحدث.					
		ظهور الارتباك (ارتعاش الأيدي مثلاً) في أثناء التحدث.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في إلقاء النصوص الأدبية إلقاء معبرا	الضعف في إلقاء الأناشيد إلقاء معبرا.					
		الضعف في إلقاء القصص إلقاء معبرا.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
		مظاهر ضعف أخرى في مهارات التحدث ترون إضافتها:					
الضعف في مهارات القراءة	الضعف في التمكن من آليات القراءة	انتقال العين بشكل خطأ على السطر الواحد.					
		عدم ترك مسافة مناسبة بين عينه وما يقرأ منه.					
		عدم وضع الكتاب بهيئة مناسبة في أثناء القراءة.					
		الجلوس بهيئة غير مناسبة للقراءة.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمقروء	الضعف في نطق الكلمات التي يقرؤها نطقاً صحيحاً.					
		الضعف في التمييز بين الحروف المتشابهة رسما عند القراءة.					
		الضعف في التمييز بين الحروف المتشابهة نطقا عند القراءة.					
		التوقف بصورة غير صحيحة عند القراءة (قبل تمام المعنى).					
		الخطأ في نطق الحركات المتعلقة ببنية الكلمة (تشكيل بنية الكلمة).					

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	انتماء المظهر الفرعي للرئيس		مناسبة الصياغة		ملحوظات
			ينتمي	لا ينتمي	مناسبة	غير مناسبة	
تابع: الضعف في مهارات القراءة	تابع: الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمقروء	الخطأ في نطق الحركات المتعلقة بإعراب الكلمة في أثناء القراءة (علامة الإعراب على الحرف الأخير).					
		قراءة ألف الوصل على أنها همزة قطع.					
		قراءة همزة القطع على أنها ألف وصل.					
		ضعف التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية في أثناء القراءة.					
		الضعف في التمييز بين الهاء والتاء المربوطة والتاء المفتوحة القمرية في أثناء القراءة.					
		الضعف في إخراج أصوات الحروف التي يقرؤها من مخارجها الصحيحة.					
		التردد في قراءة بعض الكلمات.					
		إحلال كلمة مكان كلمة في أثناء القراءة.					
		إحلال حرف مكان حرف في أثناء القراءة.					
		إضافة كلمة إلى النص الذي يقرؤه.					
		إضافة حرف إلى كلمة في نص يقرؤه.					
		القلب المكاني لحروف كلمة في أثناء القراءة.					
		حذف كلمات من النص الذي يقرؤه.					
		حذف حرف من كلمة في نص يقرؤه.					
		قراءة الجملة كلمة كلمة.					
		الضعف في ذكر مرادف بعض الكلمات فيما قرأ					
		الضعف في ذكر مضاد بعض الكلمات فيما قرأ.					
		الضعف في تحديد نوع كلمة فيما قرأ، من حيث النوع(اسم-فعل).					
		الضعف في تحديد نوع كلمة فيما قرأ، من حيث العدد(مفرد - مثنى- جمع).					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	انتماء المظهر الفرعي للرئيس		مناسبة الصياغة		ملحوظات
			ينتمي	لا ينتمي	مناسبة	غير مناسبة	
تابع: الضعف في مهارات القراءة	الضعف في مهارات الفهم التفسيري للمقروء	الضعف في فهم معاني الكلمات التي يقرؤها.					
		الضعف في استنتاج المعنى العام للنص الذي يقرؤه.					
		الضعف في استنتاج الأفكار الرئيسة للنص الذي يقرؤه.					
		الضعف في استنتاج الأفكار الفرعية للنص الذي يقرؤه.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في مهارات الفهم الناقد للمقروء	الضعف في تمييز الحقيقة والرأي فيما يقرأ.					
		الضعف في تمييز الحقيقة والخيال فيما يقرأ.					
		الضعف في إبداء رأيه فيما يقرأ.					
		الضعف في شرح معنى النص الذي قرأه بأسلوبه الخاص.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمقروء	عدم القدرة على تمثيل المعنى في أثناء القراءة.					
		الضعف في قراءة النصوص الشعرية قراءة صحيحة.					
		الضعف في قراءة النصوص النثرية قراءة صحيحة.					
		الضعف في تحديد نوع الأسلوب البلاغي (أدبي/علمي) الذي قرأه.					
		الضعف في تحديد كلمة أعجبته فيما قرأ.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في مهارات الفهم الإبداعي للمقروء	الضعف في وضع أكبر عدد ممكن من العناوين للموضوع الذي قرأه					
		الضعف في تكوين جمل جديدة من كلمات قرأها					
		الضعف في التوصل لحلول جديدة لمشكلة وردت في نص قرأه.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	انتماء المظهر الفرعي للرئيس		مناسبة الصياغة		ملحوظات
			ينتمي	لا ينتمي	مناسبة	غير مناسبة	
تابع: الضعف في مهارات القراءة	مظاهر الضعف في مهارات القراءة الإلكترونية	الضعف في الانتقال بين صفحات المادة المقروءة إلكترونيا.					
		التشتت في أثناء القراءة الإلكترونية.					
		الانشغال بالإمكانات التقنية أكثر من النص المقروء.					
		ضعف الاستفادة من الشرح التفاعلي في النص المقروء.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
		مظاهر أخرى ترون إضافتها:					
الضعف في مهارات الكتابة	الضعف في آليات الكتابة العربية	عدم الالتزام بعلامات الترقيم عند الكتابة.					
		كثرة الملغى في المكتوب (الشطب أو المسح).					
		الكتابة من يسار الدفتر (مثل اللغات الأجنبية)					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	ضعف الجوانب الفكرية فيما يكتب	قلة الاستشهاد والتدليل على الأفكار التي يكتب حولها (من القرآن، أو السنة، أو الشعر، أو الخبرة الشخصية... إلخ).					
		الكتابة من دون ترتيب منطقي للأفكار.					
		عدم مراعاة الترابط بين الأفكار التي يكتبها.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في الدقة اللغوية في أثناء الكتابة	الخلط بين كتابة الهاء والتاء المربوطة.					
		الخلط بين كتابة النون الساكنة في نهاية الكلمة، والتنوين.					
		الخلط بين الضمير المتصل للغائب والتاء المربوطة في الاسم المؤنث.					

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	انتماء المظهر الفرعي للرئيس		مناسبة الصياغة		ملحوظات
			ينتمي	لا ينتمي	مناسبة	غير مناسبة	
تابع: الضعف في مهارات الكتابة	تابع: الضعف في الدقة اللغوية في أثناء الكتابة	زيادة ألف للكلمات المعرفة (بأل) حينما تكون مجرورة أو معطوفة، مثل: بالوضع، وبالحياة.					
		الخلط بين كتابة الضاد والظاء.					
		كتابة ما ينطق ولا يكتب، مثل: هذين، لكن، هذا، هذه... وإله، والرحمن، ذلك.					
		الخطأ في كتابة الهمزة بعد حرف المد ألف، مثل: قراءتها.					
		الخطأ في كتابة الهمزة على نبرة في آخر الكلمة عندما تكون منونة بالفتح (مثل شيئاً).					
		الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: قارىء، يستهزىء، ينشىء.					
		الخطأ في كتابة الهمزة منفردة بعد الواو والياء مثل: هدوء، وبرىء، وملىء.					
		الخطأ في كتابة الهمزة أول الكلمة بسبب عدم التمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل.					
		زيادة ألف التنوين في الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة.					
		زيادة ألف التنوين في الكلمات التي تنتهي بالهمزة المسبوقة بألف مد مثل: جزاءً، هباءً، مساءً...					
	الضعف في الدقة اللغوية في أثناء الكتابة	كتابة الألف المقصورة ممدودة منونة، مثل: معناً والصواب معنىً.					
		إضافة ألف بعد الاسم الذي ينتهي بواو مثل (معلمو).					
		كتابة جمع المذكر السالم بالياء والنون دائماً (المسلمين - مستعدين -جالسين) بصرف النظر عن الحالة الإعرابية.					
		الخطأ فيما يأتي بعد الأفعال الناسخة.					
		الخطأ في كتابة ما يأتي بعد الحروف الناسخة.					
		اللبس في إعراب الأفعال الخمسة بين حالات الإعراب والبناء. (مثل: يجب أن تحافظون على كتبكم، والصواب: أن تحافظوا).					
		الخلط في كتابة الأسماء الخمسة بين الألف والياء في حالتي النصب والجر. (مثل سلمت على أباك، وقابلت أخيك، والصواب: أبيك، وأخاك).					

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	انتماء المظهر الفرعي للرئيس		مناسبة الصياغة		ملحوظات
			ينتمي	لا ينتمي	مناسبة	غير مناسبة	
تابع: الضعف في مهارات الكتابة	تابع: الضعف في الدقة اللغوية في أثناء الكتابة	إثبات حرف العلة في المضارع المجزوم معتل الآخر (مثل: لم يؤدي واجبه، ولا ترجو غير الله. والصواب: لم يؤد، لا ترج).					
		إثبات حرف العلة من فعل الأمر معتل الآخر (مثل: أدي واجبك، واسعى في الخير - ارجو ربك، والصواب: أدِ- اسعَ، وارجُ).					
		تسكين الاسم المنصوب (مثل: اخترت موضوع واحد، والصواب: موضوعاً واحداً).					
		صرف الممنوع من الصرف (مثل: رأيت أحمداً، ولبست ثوباً أبيضاً. والصواب: أحمد، أبيض).					
		عدم استيفاء جوانب الموضوع الذي يكتب فيه.					
		عدم غلق الموضوع الذي يكتب فيه بخاتمة مناسبة.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في مهارات الكتابة الوظيفية	الضعف في كتابة وصف مكان محدد وصفا دقيقا.					
		الضعف في كتابة خبرة شخصية بطريقة منظمة.					
		الضعف في تعريف نفسه كتابة إلى الآخرين.					
	الضعف في مهارات الكتابة الوظيفية	الضعف في المقارنة كتابة بين شيئين.					
		الضعف في إبداء رأيه كتابة حول شيء ما.					
		الضعف في الكتابة للتعبير عن الاعتزاز بوطنه.					
		الضعف في الكتابة للتعبير عن الاعتزاز بثقافته.					
		الضعف في الكتابة للتعبير عن لغته.					
		الضعف في الكتابة للتعبير عن اللغة العربية.					
		الضعف في الكتابة للتعبير عن الثقافة العربية.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	انتماء المظهر الفرعي للرئيس		مناسبة الصياغة		ملحوظات
			ينتمي	لا ينتمي	مناسبة	غير مناسبة	
تابع: الضعف في مهارات الكتابة	الضعف في مهارات الكتابة الإبداعية	الضعف في كتابة(تكوين) كلمات من حروف معطاة.					
		الضعف في كتابة(تكوين) جمل من كلمات معطاة.					
		الضعف في كتابة أكبر عدد من الكلمات من مجموعة حروف (دون زيادة).					
		الضعف في كتابة أكبر عدد من الأفكار حول موضوع محددة.					
		الضعف في كتابة أكبر عدد من الحلول لمشكلة محددة.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	الضعف في مهارات الكتابة الإلكترونية.	الضعف في معرفة مكان الحروف العربية على وسائل التقنية التي تستخدم في الكتابة.					
		الضعف في كتابة كلمات صحيحة باستخدام لوحة المفاتيح.					
		الضعف على كتابة جمل تامة على إحدى وسائل التقنية.					
		الضعف في كتابة ملخص قصة أعجبته عبر إحدى وسائل التقنية.					
		الضعف في كتابة رسالة إلى زميله عبر إحدى وسائل التقنية.					
		الضعف في كتابة رسالة إلى معلمه عبر إحدى وسائل التقنية.					
		مظاهر ضعف أخرى ترون إضافتها:					
	مظاهر ضعف أخرى في مهارات الكتابة ترون إضافتها:						

ملحق (2)

استبانة

مدى انتشار مظاهر الضعف اللغـوي لدى متعلمي اللغـة العربيـة الناطقيـن بلغـات أخــرى

(في صورتها الأولية - نسخة التحكيم)

استبانة

مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى

المكرم الأستاذ /الدكتور /وفقه الله تعالى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد

فيجري المؤلفان دراسة عنوانها: **(الضعف اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى:**

المظاهر، والانتشار، والعلاج)، وتتطلب هذه الدراسة تحديد مدى **انتشار مظاهر الضعف في مهارات اللغة العربية وعناصرها لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى.**

وقد حرص المؤلفان عند بناء هذه الاستبانة على أن تغطي المهارات اللغوية جميعًا (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة)، إضافة إلى ما يرتبط بهذه المهارات من عناصر (الأصوات - المفردات - التراكيب).

والمرجو من سعادتكم قراءة مفردات هذه الاستبانة، ووضع علامة **(√)** في الخانة التي ينتشر فيها كل مظهر من مظاهر الضعف اللغوي؛ لذا نرجو تحديد مدى انتشار مظاهر الضعف اللغوي وفقا للمرحلة التي تعمل فيها، وذلك بوضع علامة **(√)** في الخانة التي تتناسب مع رأيك، كما يأتي:

- ضع علامة (√) في أسفل خانة (**منتشر جدا**)، إذا كان مظهر الضعف اللغوي منتشر بين المتعلمين بنسبة (**أكثر من 75 %**).
- ضع علامة (√) في أسفل خانة (**منتشر**)، إذا كان مظهر الضعف اللغوي منتشر بين المتعلمين بنسبة (**من 35 إلى أقل من 75%**).
- ضع علامة (√) في أسفل خانة (**منتشر إلى حد ما**)، إذا كان مظهر الضعف اللغوي منتشر بين المتعلمين بنسبة (**من 1 إلى أقل 35%**).
- ضع علامة (√) في أسفل خانة (غير منتشر)، إذا كان مظهر الضعف اللغوي غير منتشر بين المتعلمين في المرحلة التي تعمل فيها.
- ضع علامة (√) في أسفل خانة (لا ينطبق)، إذا كان هذا المظهر لا يختص بالمرحلة التعليمية التي تعمل فيها.

ملحوظات:

- رأيكم مهم جداً لإثراء الدراسة.
- المعلومات التي تقدمونها ستكون سرية، ولن تستخدم إلا لأغراض البحث العلمي.
- سيتم تصميم الاستبانة بحيث يدون كل مستجيب رأيه في مقياس خماسي التدرج على كل مظهر فرعي من مظاهر الضعف اللغوي كما يأتي (منتشر جداً - منتشر - منتشر إلى حد ما - غير منتشر - لا ينطبق).

مثال لتطبيق الاستبانة:

المجال	المظهر الرئيس	المظاهر الفرعية	رأي المستجيب					ملحوظات
			منتشر جداً	منتشر	منتشر إلى حد ما	غير منتشر	لا ينطبق	
الاستماع	الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمسموع.	الضعف في فهم معاني الكلمات التي استمع إليها.	-		√			

شكر الله لكم صادق تعاونكم، وجزاكم خيري الدنيا والآخرة

المؤلفان

معلومات أساسية للمحكم			
الدولة			
الاســـــم		الوظيفـــة	
جهة العمل		سنوات الخبرة	

مظـاهر الضعــف اللغــوي
لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	رأي المستجيب					ملحوظات
			منتشر جدا	منتشر	منتشر إلى حد ما	غير منتشر	لا ينطق	
الضعف في مهارات الاستماع	الضعف في آداب الاستماع	الجلوس بهيئة غير مناسبة في أثناء الاستماع.						
		ظهور علامات الملل والضيق في أثناء الاستماع.						
		الانشغال بالأصوات الخارجية.						
		التحدث بأحاديث جانبية في أثناء الاستماع.						
		مقاطعة المتكلم في أثناء مواقف التواصل المباشر بدون سبب موضوعي.						
		العبث بأشياء أمامه في أثناء الاستماع.						
		التثاؤب وإظهار عدم الاهتمام						
	الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمسموع	الضعف في تمييز الحروف قريبة المخرج فيما استمع إليه.						
		الضعف في ذكر مرادف بعض الكلمات فيما استمع إليه.						
		الضعف في ذكر مضاد بعض الكلمات فيما استمع إليه.						
		الضعف في تحديد نوع كلمة فيما استمع إليه من حيث النوع(اسم-فعل-حرف).						
		الضعف في تحديد نوع كلمة فيما استمع إليه من حيث العدد(مفرد - مثنى- جمع).						
		الضعف في تحديد نوع جملة استمع إليها(فعلية-اسمية).						
		الضعف في تمييز الكلمات التي استمع إليها.						
		الضعف في فهم معاني الكلمات التي استمع إليها.						
		الضعف في تحديد الكلمات الجديدة فيما استمع إليه.						
		صعوبة تكرار جمل مما استمع إليه.						
		صعوبة تكرار بعض المعلومات التي وردت فيما استمع إليه.						
		الضعف في التمييز بين الثنائيات الصغرى فيما استمع إليه.						

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	رأي المستجيب					ملحوظات
			منتشر جدا	منتشر	منتشر إلى حد ما	غير منتشر	لا ينطق	
تابع: الضعف في مهارات الاستماع	الضعف في مهارات الفهم التفسيري للمسموع	الضعف في استنتاج المعنى العام لما استمع إليه.						
		الضعف في استنتاج الأفكار الرئيسة فيما استمع إليه.						
		الضعف في استنتاج الأفكار الفرعية لما استمع إليه.						
		الضعف في شرح معنى ما استمع إليه بأسلوبه الخاص.						
		الضعف في الإجابة عن أسئلة مرتبطة بما استمع إليه.						
		الضعف في تفسير أمر ما ورد فيما استمع إليه						
	الضعف في مهارات الفهم الناقد للمسموع	الضعف في تمييز الحقيقة عن الرأي فيما استمع إليه.						
		الضعف في تمييز الحقيقة عن الخيال فيما استمع إليه.						
		الضعف في إبداء رأيه فيما استمع إليه.						
		الضعف في تفسير موقف استمع إليه.						
		الضعف في المقارنة بين شيئين وردا فيما استمع إليه.						
		الضعف في التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به.						
		عدم القدرة على تحديد المعنى التداولي لبعض المفردات التي استمع إليها.						
	الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمسموع	الضعف في تذوق مواطن الجمال فيما استمع إليه.						
		الضعف في فهم معاني المسموع نتيجة التغيير في النبر والتنغيم.						
		الضعف في اختيار الكلمة الأنسب لأداء المعنى.						
		الضعف في تحديد نوع الأسلوب البلاغي (أدبي/علمي)						
		الضعف في تحديد كلمة أعجبته فيما استمع إليه.						
	الضعف في مهارات الفهم الإبداعي للمسموع	الضعف في وضع أكبر عدد ممكن من العناوين لما استمع إليه.						
		الضعف في تكوين جمل جديدة من كلمات استمع إليها.						
		الضعف في التوصل لحلول جديدة لمشكلة وردت فيما استمع إليه.						
		عدم القدرة على وضع خاتمة مختلفة عن الخاتمة التي استمع إليها.						

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	رأي المستجيب					ملحوظات
			منتشر جدا	منتشر	منتشر إلى حد ما	غير منتشر	لا ينطق	
تابع: الضعف في مهارات التحدث	الضعف في آداب التحدث	الجلوس بهيئة غير مناسبة في أثناء التحدث.						
		استخدام ألفاظ غير مناسبة ثقافيا للمستمعين.						
		التحدث دون النظر إلى المستمعين في أثناء التحدث إليهم.						
		اهمال استفسارات المستمعين.						
	الضعف في نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا	الضعف في نطق الأصوات المتقاربة في المخرج نطقا صحيحا.						
		الضعف في نطق الأصوات المتقاربة في الشكل نطقا صحيحا.						
		عدم التمييز في النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.						
		الضعف في نطق الأصوات المشددة نطقا صحيحا.						
		الضعف في نطق الأصوات المد نطقا صحيحا.						
		نطق الأصوات الساكنة نطقا غير صحيح.						
		الضعف في نطق التنوين نطقا صحيحا.						
		الخلط في نطق (أل الشمسية)و (أل القمرية).						
		الخلط في نطق ألف الوصل، وهمزة القطع.						
	الضعف في التحدث بدقة لغوية	التحدث بالعامية.						
		كثرة الأخطاء النحوية في أثناء التحدث (يخلط بين المرفوع والمنصوب والمجرور).						
		كثرة الأخطاء الأسلوبية في أثناء التحدث.						
		كثرة الأخطاء في الصيغ الصرفية						

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	رأي المستجيب					ملحوظات
			منتشر جدا	منتشر	منتشر إلى حد ما	غير منتشر	لا ينطق	
تابع: الضعف في مهارات التحدث	الضعف في التحدث بطلاقة	عرض أفكار بعيدة عن الموضوع الذي يتحدث فيه.						
		الضعف في التحدث بشكل متصل لفترة زمنية مقبولة.						
		البدء في الكلام من دون أن يقدم تقديماً مناسباً للموضوع الذي يتحدث فيه.						
		كثرة الوقفات غير المناسبة عند التحدث.						
		قلة دعم أفكاره وآرائه بالحجج والبراهين والشواهد.						
		عدم إنهاء الموضوع الذي يتحدث عنه بجمل قوية تؤثر في المستمع.						
		إبدال صوت مكان صوت في أثناء التحدث.						
		إبدال مقطع صوتي مكان آخر في أثناء التحدث.						
		إضافة صوت زائد في أثناء التحدث.						
		استخدام كلمات وجمل لا تناسب الموقف، فيكون الكلام إما طويلاً مملاً، وإما قصيراً مخلاً.						
		الضعف في استخدام أداوت الربط بشكل مناسب.						
	الضعف في مهارات التحدث الوظيفي	الضعف في وصف مكان محدد وصفا دقيقا.						
		الضعف في حكاية خبرة شخصية بطريقة منظمة.						
		الضعف في تقديم نفسه إلى الآخرين.						
		الضعف في المقارنة شفويا بين شيئين.						
		الضعف في إبداء رأيه شفويا حول شيء ما.						
		الضعف في الحديث للتعبير عن الاعتزاز بوطنه.						
		الضعف في الحديث للتعبير عن الاعتزاز بثقافته.						
		الضعف في الحديث للتعبير عن لغته.						
		الضعف في الحديث للتعبير عن اللغة العربية.						
		الضعف في الحديث للتعبير عن الثقافة العربية.						

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	رأي المستجيب					ملحوظات
			منتشر جدا	منتشر	منتشر إلى حد ما	غير منتشر	لا ينطق	
تابع: الضعف في مهارات التحدث	الضعف في مهارات التواصل غير اللفظي	كثرة الوقفات غير المناسبة في أثناء التحدث (طول الوقفة بين جملة وجملة أو كلمة وكلمة).						
		التحدث على وتيرة أو نمط واحد (لا تتغير نبرات الصوت وفقاً للمعنى).						
		وجود اللازمات الكلامية في أثناء التحدث (تكرار كلمة معينة كثيراً، مثل: يعني - واضح - مفهوم - أقصد... إلخ)..						
		وجود اللازمات الصوتية في أثناء التحدث (تكرار صوت معين كثيراً مثل: التحنحة - آآآ... إلخ).						
		وجود اللازمات الحركية في أثناء التحدث (تكرار حركة معينة كثيراً مثل العبث بالملابس، أو تحريك اليد بشكل معين... إلخ).						
		عدم تواصل العينين بصورة مناسبة.						
		عدم استخدام الإشارات بصورة مناسبة.						
		تجنب النظر إلى من يتحدث إليهم.						
		غياب التجانس بين حركات الأيدي مع مضمون الحديث.						
		كثرة حركات الأيدي من دون داعٍ.						
		احمرار الوجه في أثناء التحدث.						
		تصبب العرق في أثناء التحدث.						
		ظهور الارتباك (ارتعاش الأيدي مثلاً) في أثناء التحدث.						
الضعف في مهارات القراءة	الضعف في إلقاء النصوص الأدبية إلقاء معبرا	الضعف في إلقاء الأناشيد إلقاء معبرا.						
		الضعف في سرد القصص شفويا بصورة معبرة.						
	الضعف في التمكن من آليات القراءة	انتقال العين بشكل خطأ على السطر الواحد.						
		عدم ترك مسافة مناسبة بين عينه وما يقرأ منه.						
		عدم وضع الكتاب بهيئة مناسبة في أثناء القراءة.						
		الجلوس بهيئة غير مناسبة للقراءة.						

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	رأي المستجيب					ملحوظات
			منتشر جدا	منتشر	منتشر إلى حد ما	غير منتشر	لا ينطق	
تابع: الضعف في مهارات القراءة	الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمقروء	الضعف في التمييز بين الحروف المتشابهة رسما عند القراءة.						
		كثرة الأخطاء في نطق الكلمات التي يقرؤها.						
		الضعف في التمييز بين الحروف المتشابهة نطقا عند القراءة.						
		التوقف بصورة غير صحيحة عند القراءة (قبل تمام المعنى).						
		الخطأ في نطق الحركات المتعلقة ببنية الكلمة (تشكيل بنية الكلمة).						
		الخطأ في نطق الحركات المتعلقة بإعراب الكلمة في أثناء القراءة (علامة الإعراب على الحرف الأخير).						
		قراءة ألف الوصل على أنها همزة قطع.						
		قراءة همزة القطع على أنها ألف وصل.						
		ضعف التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية في أثناء القراءة.						
		الضعف في التمييز بين الهاء والتاء المربوطة والتاء المفتوحة القمرية في أثناء القراءة.						
		الضعف في إخراج أصوات الحروف التي يقرؤها من مخارجها الصحيحة.						
		التردد في قراءة بعض الكلمات.						
		إحلال كلمة مكان كلمة في أثناء القراءة.						
		إحلال حرف مكان حرف في أثناء القراءة.						
	تابع: الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمقروء	إضافة كلمة إلى ما يقرأ.						
		إضافة حرف إلى كلمة فيما يقرأ.						
		القلب المكاني لحروف كلمة في أثناء القراءة.						
		حذف كلمات من النص الذي يقرؤه.						
		حذف حرف من كلمة في نص يقرؤه.						
		قراءة الجملة كلمة كلمة.						
		الضعف في ذكر مرادف بعض الكلمات فيما قرأ						
		الضعف في ذكر مضاد بعض الكلمات فيما قرأ.						

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	رأي المستجيب					ملحوظات
			منتشر جدا	منتشر	منتشر إلى حد ما	غير منتشر	لا ينطق	
تابع: الضعف في مهارات القراءة	تابع: الضعف في مهارات الفهم الحرفي للمقروء	الضعف في تحديد نوع كلمة فيما قرأ من حيث النوع(اسم-فعل).						
		الضعف في تحديد نوع كلمة فيما قرأ من حيث العدد(مفرد - مثنى- جمع).						
	الضعف في مهارات الفهم التفسيري للمقروء	الضعف في فهم معاني الكلمات التي يقرؤها.						
		الضعف في استنتاج المعنى العام لما يقرأ.						
		الضعف في استنتاج الأفكار الرئيسة لما يقرأ.						
		الضعف في استنتاج الأفكار الفرعية لما يقرأ.						
	الضعف في مهارات الفهم الناقد للمقروء	الضعف في تمييز الحقيقة عن الرأي فيما يقرأ.						
		الضعف في تمييز الحقيقة عن الخيال فيما يقرأ.						
		الضعف في إبداء رأيه فيما يقرأ.						
		الضعف في شرح معنى ما يقرأ بأسلوبه الخاص.						
	الضعف في مهارات الفهم التذوقي للمقروء	عدم القدرة على تمثيل المعنى في أثناء القراءة.						
		الضعف في قراءة النصوص الشعرية قراءة صحيحة.						
		الضعف في قراءة النصوص النثرية قراءة صحيحة.						
		الضعف في تحديد نوع الأسلوب البلاغي (أدبي/علمي) الذي قرأه.						
		الضعف في تحديد كلمة أعجبته فيما قرأ.						
	الضعف في مهارات الفهم الإبداعي للمقروء	الضعف في وضع أكبر عدد ممكن من العناوين للموضوع الذي قرأه						
		الضعف في تكوين جمل جديدة من كلمات قرأها						
		الضعف في التوصل لحلول جديدة لمشكلة وردت فيما قرأه.						
	مظاهر الضعف في مهارات القراءة الإلكترونية	الضعف في الانتقال بين صفحات المادة المقروءة إلكترونيا.						
		التشتت في أثناء القراءة الإلكترونية.						
		الانشغال بالإمكانات التقنية أكثر من النص المقروء.						
		ضعف الاستفادة من الشرح التفاعلي في النص المقروء.						

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	رأي المستجيب					ملحوظات
			منتشر جدا	منتشر	منتشر إلى حد ما	غير منتشر	لا ينطق	
الضعف في مهارات الكتابة	الضعف في آليات الكتابة العربية	عدم البدء بمقدمة مناسبة للموضوع الذي يكتب فيه.						
		عدم الالتزام بعلامات الترقيم عند الكتابة.						
		رداءة الخط.						
		عدم تنظيم المكتوب.						
		كثرة الملغى في المكتوب (الشطب أو المسح).						
		الكتابة من يسار الدفتر (مثل اللغات الأوربية)						
	ضعف الجوانب الفكرية فيما يكتب	قلة الاستشهاد والتدليل على الأفكار التي يكتب حولها(من القرآن، أو السنة، أو الشعر، أو الخبرة الشخصية... إلخ).						
		الكتابة دون ترتيب منطقي للأفكار.						
		عدم مراعاة الترابط بين الأفكار التي يكتبها.						
	الضعف في الدقة اللغوية في أثناء الكتابة	الخلط بين كتابة الهاء والتاء المربوطة.						
		الخلط بين كتابة النون الساكنة في نهاية الكلمة، والتنوين.						
		الخلط بين الضمير المتصل للغائب، والتاء المربوطة في الاسم المؤنث.						
		زيادة ألف للكلمات المعرفة (بأل) حينما تكون مجرورة أو معطوفة، مثل: باالوضع، وباالحياة.						
		الخلط بين كتابة الضاد والظاء.						
		كتابة ما ينطق ولا يكتب، مثل: هذين، لكن، هذا، هذه... وإله، والرحمن، ذلك.						
		الخطأ في كتابة الهمزة بعد حرف المد ألف، مثل: قراءتها.						
		الخطأ في كتابة الهمزة على نبرة في آخر الكلمة عندما تكون منونة بالفتح (مثل شيئاً).						
		الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: قارىء، يستهزىء، ينشىء.						
		الخطأ في كتابة الهمزة منفردة بعد الواو والياء مثل: هدوء، وبرىء، وملىء.						
		الخطأ في كتابة الهمزة أول الكلمة بسبب عدم التمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل.						
		زيادة ألف التنوين في الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة.						

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	رأي المستجيب					ملحوظات
			منتشر جدا	منتشر	منتشر إلى حد ما	غير منتشر	لا ينطق	
تابع: الضعف في مهارات الكتابة	تابع: الضعف في الدقة اللغوية في أثناء الكتابة	زيادة ألف التنوين في الكلمات التي تنتهي بالهمزة المسبوقة بألف مد مثل: جزاءاً، هباءً، مساءً...						
		كتابة الألف المقصورة ممدودة منونة، مثل: معناً والصواب معنىً.						
		إضافة ألف بعد الاسم الذي ينتهي بواو مثل (معلمو).						
		كتابة جمع المذكر السالم بالياء والنون دائماً (المسلمين - مستعدين -جالسين) بصرف النظر عن الحالة الإعرابية.						
		الخطأ فيما يأتي بعد الأفعال الناسخة.						
		الخطأ في كتابة ما يأتي بعد الحروف الناسخة.						
		اللبس في إعراب الأفعال الخمسة بين حالات الإعراب والبناء. (مثل: يجب أن تحافظون على كتبكم، والصواب: أن تحافظوا).						
		الخلط في كتابة الأسماء الخمسة بين الألف والياء في حالتي النصب والجر. (مثل سلمت على أباك، وقابلت أخيك، والصواب: أبيك، وأخاك).						
		إثبات حرف العلة في المضارع المجزوم معتل الآخر (مثل: لم يؤدي واجبه، ولا ترجو غير الله، والصواب: لم يؤد، لا ترج).						
		إثبات حرف العلة من فعل الأمر معتل الآخر (مثل: أدي واجبك، واسعى في الخير - ارجو ربك، والصواب: أدِ- اسعَ، وارجُ).						
		تسكين الاسم المنصوب (مثل: اخترت موضوع واحد، والصواب: موضوعاً واحداً).						
		صرف الممنوع من الصرف (مثل: رأيت أحمداً، ولبست ثوباً أبيضاً، والصواب: أحمد، أبيض).						
	الضعف في مهارات الكتابة الوظيفية	الضعف في كتابة وصف مكان محدد وصفا دقيقا.						
		الضعف في كتابة خبرة شخصية بطريقة منظمة.						
		الضعف في تعريف نفسه كتابة إلى الآخرين.						
		الضعف في المقارنة كتابة بين شيئين.						
		الضعف في إبداء رأيه كتابة حول شيء ما.						

المجال	المظهر الفرعي	المظاهر الفرعية	رأي المستجيب					ملحوظات
			منتشر جدا	منتشر	منتشر إلى حد ما	غير منتشر	لا ينطق	
تابع: الضعف في مهارات الكتابة	تابع: الضعف في مهارات الكتابة الوظيفية	الضعف في الكتابة للتعبير عن الاعتزاز بوطنه.						
		الضعف في الكتابة للتعبير عن الاعتزاز بثقافته.						
		الضعف في الكتابة للتعبير عن لغته.						
		الضعف في الكتابة للتعبير عن اللغة العربية.						
		الضعف في الكتابة للتعبير عن الثقافة العربية.						
	الضعف في مهارات الكتابة الإبداعية	الضعف في كتابة(تكوين) كلمات من حروف معطاة.						
		الضعف في كتابة(تكوين) جمل من كلمات معطاة.						
		الضعف في كتابة أكبر عدد من الكلمات من مجموعة حروف (دون زيادة).						
		الضعف في كتابة أكبر عدد من الأفكار حول موضوع محدد.						
		الضعف في كتابة أكبر عدد من الحلول لمشكلة محددة.						
	الضعف في مهارات الكتابة الإلكترونية	الضعف في معرفة مكان الحروف العربية على وسائل التقنية التي تستخدم في الكتابة.						
		الضعف في كتابة كلمات صحيحة باستخدام لوحة المفاتيح.						
		الضعف في كتابة جمل تامة على إحدى وسائل التقنية.						
		الضعف في كتابة ملخص قصة أعجبته عبر إحدى وسائل التقنية.						
		الضعف في كتابة رسالة إلى زميله عبر إحدى وسائل التقنية.						
		الضعف في كتابة رسالة إلى معلمه عبر إحدى وسائل التقنية.						

أسماء محكمي أداة الدراسة(*)

م	الاسم	الوظيفة
1	أ.د. بكري محمد الحاج	رئيس مجمع اللغة العربية السوداني
2	أ.د. صالح حمد السحيباني	أستاذ علم اللغة التطبيقي
3	أ.د. علي القاسمي	أستاذ اللسانيات وصناعة المعجم
4	أ.د. محمد جابر قاسم	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
5	أ.د. محمد خضر عريف	أستاذ علم اللغة التطبيقي
6	أ.د. ميمون مجاهد	أستاذ اللسانيات الاجتماعية
7	د. محمد عبد الخالق	أستاذ مساعد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

(*) رتبت أسماء محكمي أدوات الدراسة هجائيا، داخل كل درجة علمية.