



مُنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلم والثقافة
ISLAMIC WORLD EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION
ORGANISATION DU MONDE ISLAMIQUE POUR L'ÉDUCATION, LES SCIENCES ET LA CULTURE

برنامج الإيسيسكو لعواصم الثقافة في العالم الإسلامي 2005 2025



www.icesco.org





برنامج الإيسيسكو لعواصم الثقافة في العالم الإسلامي

2025-2005

ثقافية في العالم الإسلامي. وتضمّن
التصور المذكور المعايير المقترحة
لاختيار هذه العواصم، والخطوط
العريضة والتوجهات العامة للأنشطة
المقترحة للاحتفاء بالعواصم المختارة.

وقد اعتمد المؤتمر الإسلامي الرابع
لوزراء الثقافة المنعقد في الجزائر
خلال الفترة من 15 إلى 17 ديسمبر
2004، قائمة هذا البرنامج العشري،
واعتمد المؤتمر الإسلامي السادس
لوزراء الثقافة المنعقد في باكو من
13 إلى 15 أكتوبر 2009، التعديلات
التي أدخلت عليه، وصولاً إلى المؤتمر
الإسلامي التاسع لوزراء الثقافة
المنعقد في مسقط من 2 إلى 4
نوفمبر 2015، الذي اعتمد قائمة
عواصم الثقافة في العالم الإسلامي
للأعوام 2025-2005.

اعتمد المؤتمر الإسلامي الثالث
لوزراء الثقافة المنعقد في الدوحة
خلال الفترة من 29 إلى 31 ديسمبر
2001، برنامج الإيسيسكو لعواصم
الثقافة في العالم الإسلامي، الذي
يدعو الدول الأعضاء إلى ترشيح مدن
تختار الإيسيسكو منها كل سنة ثلاث
مدن كعواصم للثقافة في العالم
الإسلامي، تمثل المناطق العربية
والآسيوية والإفريقية.

وبناء عليه، أعدت الإدارة العامة
للإيسيسكو تصوراً متكاملًا لبرنامج
عواصم الثقافة في العالم الإسلامي،
اقترحت فيه قائمة ثلاثين مدينة من
المناطق العربية والآسيوية والإفريقية،
لتكون عواصم ثقافية في العالم
الإسلامي للأعوام 2014-2005،
وأن تكون مكة المكرمة أول عاصمة





عواصم الثقافة في العالم الإسلامي المعتمدة للفترة (2005-2025)

السنوات	المنطقة العربية	المنطقة الآسيوية	المنطقة الإفريقية
2005	مكة المكرمة (المملكة العربية السعودية)		
2006	حلب (الجمهورية العربية السورية)	أصفهان (الجمهورية الإسلامية الإيرانية)	تمبكتو (جمهورية مالي)
2007	فاس (المملكة المغربية)	طاشقند (جمهورية أوزبكستان)	طرابلس ¹ (ليبيا)
2008	الإسكندرية (جمهورية مصر العربية)	لاهور (الجمهورية الإسلامية الباكستانية)	جيبوتي ² (جمهورية جيبوتي)
2009	القبروان (الجمهورية التونسية)	كوالالمبور (ماليزيا)	باكو ³ (جمهورية أذربيجان)
2010	تريم (الجمهورية اليمنية)	دوشنبه (جمهورية تاجيكستان)	موروني (جمهورية القمر المتحدة)
2011	تلمسان ⁴ (الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية)	جاكرتا (جمهورية إندونيسيا)	نواكشوط ⁵ (الجمهورية الإسلامية الموريتانية)
2012	التحف ⁶ (جمهورية العراق)	دكا (جمهورية بنغلاديش الشعبية)	كوناكري (جمهورية غينيا)
2013	المدينة المنورة ⁷ (المملكة العربية السعودية)	غزني (جمهورية أفغانستان الإسلامية)	طرابلس ⁸ (الجمهورية اللبنانية)
2014	الشارقة (دولة الإمارات العربية المتحدة)	بيشكيك (جمهورية قيرغزستان)	واقادوقو (بوركينا فاسو)

5 تم تأجيل الاحتفاء بنواكشوط عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي عن المنطقة العربية لعام 2011، بناء على طلب رسمي من الحكومة الموريتانية.

6 تم تأجيل الاحتفاء بالنجف الأشرف عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي عن المنطقة العربية لعام 2012، بناء على طلب رسمي من الحكومة العراقية.

7 تم الاحتفاء بالمدينة المنورة عاصمة رابعة للثقافة في العالم الإسلامي لعام 2013، وذلك بمناسبة استضافتها للمؤتمر الإسلامي الثامن لوزراء الثقافة.

8 تم تأجيل الاحتفاء بطرابلس (الجمهورية اللبنانية)، بناء على طلب رسمي من الحكومة اللبنانية.

1 تم الاحتفاء بطرابلس عاصمة ليبيا رابعة للثقافة في العالم الإسلامي لعام 2007 بصفة استثنائية، وذلك بمناسبة استضافتها للمؤتمر الإسلامي الخامس لوزراء الثقافة.

2 تم تأجيل الاحتفاء بجيبوتي عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي عن المنطقة الإفريقية لعام 2008، بناء على طلب رسمي من حكومة جيبوتي.

3 تم الاحتفاء بباكو عاصمة جمهورية أذربيجان رابعة للثقافة في العالم الإسلامي لعام 2009 بصفة استثنائية، وذلك بمناسبة استضافتها للمؤتمر الإسلامي السادس لوزراء الثقافة.

4 تم الاحتفاء بتلمسان عاصمة رابعة للثقافة في العالم الإسلامي لعام 2011 بصفة استثنائية، وذلك بمناسبة استضافتها للمؤتمر الإسلامي السابع لوزراء الثقافة.





السنوات	المنطقة العربية	المنطقة الآسيوية	المنطقة الإفريقية
2015	نزوى (سلطنة عمان)	آما أتا (جمهورية قازاخستان)	كوتونو (جمهورية بنين)
2016	الكويت (دولة الكويت)	ماليه (جمهورية المالديف)	فريتاون (جمهورية سيراليون)
2017	عمّان (المملكة الأردنية الهاشمية)	مشهد (الجمهورية الإسلامية الإيرانية)	كمبالا (جمهورية أوغندا)
2018	المُحَرِّق (مملكة البحرين)	ناخشبان (جمهورية أذربيجان)	ليبرفيل ¹⁰ (جمهورية الغابون)
2019	القدس الشريف (دولة فلسطين)	بندر سيريبغاوان (بروناي دار السلام)	بيساو (جمهورية غينيا بيساو)
2020	القاهرة ¹² (جمهورية مصر العربية)	بخارى (جمهورية أوزبكستان)	بامكو ¹³ (جمهورية مالي)
2021	الدوحة (دولة قطر)	إسلام أباد ¹⁴ (الجمهورية الإسلامية الباكستانية)	بانجول ¹⁴ (جمهورية غامبيا)
2022	الرباط ¹⁵ (المملكة المغربية)	باندونغ (جمهورية أندونيسيا)	ياوندي (جمهورية الكاميرون)
2023	بنغازي (ليبيا)	سلانجور (ماليزيا)	أبيدجان (جمهورية كوت ديفوار)
2024	مراكش (المملكة المغربية)	كابول (جمهورية أفغانستان الإسلامية)	لومي (جمهورية توغو)
2025	مقدشيو (جمهورية الصومال الفيدرالية)	عشق أباد (جمهورية تركمانستان)	ماپوتو (جمهورية موزمبيق)

12 تم تأجيل الاحتفاء بالقاهرة إلى عام 2022 بسبب جائحة كوفيد 19.

13 تم تأجيل الاحتفاء بامامكو بسبب جائحة كوفيد 19.

14 تم تأجيل الاحتفاء بإسلام أباد وبانجول بسبب جائحة كوفيد 19.

15 تم اعتماد الرباط عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي لعام 2022.

9 تم الاحتفاء بستار عاصمة رابعة للثقافة في العالم الإسلامي لعام 2017، بصفة استثنائية، وذلك بمناسبة استضافتها للمؤتمر الإسلامي العاشر لوزراء الثقافة.

10 تم تأجيل الاحتفاء بليبرفيل.

11 تم الاحتفاء بتونس عاصمة رابعة للثقافة في العالم الإسلامي لعام 2019، بصفة استثنائية، وذلك بمناسبة استضافتها للمؤتمر الإسلامي الحادي عشر لوزراء الثقافة.



الخطوط العريضة لبرامج الاحتفاء بعواصم الثقافة في العالم الإسلامي

يتم الإعداد للاحتفاء بعواصم الثقافة في العالم الإسلامي على مرحلتين :

ما قبل سنة الاحتفاء

يشرع البلد الذي تنتمي إليه العاصمة المحتفى بها بالتنسيق مع الإيسيسكو في إعداد ما يلي :

• الإجراءات الخاصة بالدول الأعضاء :

- تشكيل اللجنة العليا للاحتفاء بالعاصمة المحتفى بها 
- تعيين مكتب اللجنة العليا واللجان الفرعية ومهامها* 
- تعيين المنسق الوطني للاحتفالية ونقطة الاتصال مع الإدارة العامة للإيسيسكو 
- إعداد شعار الاحتفالية بالتنسيق مع الإيسيسكو 
- إعداد طقم متكامل من الوسائط الإشهارية المتنوعة عن الاحتفالية (مطويات، شارات، ملصقات، فيلم تعريفى...) 
- إعداد مادة علمية تعريفية بالعاصمة، لتوزيعها على وسائل الإعلام ووضعها في موقع الإيسيسكو والمواقع ذات الصلة بالاحتفالية. 
- إعداد البرنامج الوطني لأنشطة الاحتفالية ومتابعة تنفيذه على مدى السنة 
- تحديد يوم الانطلاقة الرسمية للاحتفالية، بالتنسيق مع الإيسيسكو 
- تحديد يوم الاختتام الرسمي للاحتفالية، بالتنسيق مع الإيسيسكو 

* يستحسن توسيع دائرة المشاركين لتشمل ممثلي الوزارات المعنية وهيئات المجتمع المدني والنوادي الثقافية والقطاع الخاص.

• الإجراءات الخاصة بالإيسيسكو :

- 1. تعيين نقطة الاتصال مع اللجنة العليا للاحتفالية.
- 2. إعداد برنامج الأنشطة التربوية والعلمية والثقافية والاتصالية للمساهمة في الاحتفالية.
- 3. مواكبة البرنامج الوطني للاحتفالية والمشاركة في عدد من أنشطته.
- 4. المشاركة في الإعداد لحفل الافتتاح الرسمي والاختتام الخاصين بالاحتفالية.
- 5. إعداد ميداليات الاحتفالية وتوزيعها خلال حفل الانطلاقة الرسمية.
- 6. التنسيق والمتابعة وتقديم المشورة وإبداء الرأي بشأن الخطوات التنفيذية الكفيلة بإنجاح الاحتفالية.





سنة
الاحتفاء

وتُفتح بالإعلان عن الانطلاقة الرسمية للاحتفالات بعاصمة الثقافة في العالم الإسلامي، بمشاركة السلطات الرسمية في البلد والجهات المتعاونة. ويثبت شعار الإيسيسكو وشعار العاصمة المحتفى بها جنباً إلى جنب في جميع الوثائق والمطبوعات والملصقات واللافتات والإعلانات المخصصة للاحتفاء. ويتزامن مع هذه الانطلاقة الرسمية تنفيذ مجموعة من البرامج والأنشطة الثقافية والفنية.

ويمكن أن يشتمل برنامج الاحتفاء على ما يلي :

عقد المؤتمرات والندوات والمحاضرات حول تاريخ المدينة الثقافي، وأعلامها، وإسهامها العلمي والحضاري في التراث الإسلامي، ومعالمها الأثرية ومراكزها الثقافية.

إقامة معارض الكتب والمخطوطات والوثائق، والدراسات عن التاريخ القديم والحديث لعاصمة المحتفى بها، والكتب والخرائط والرسومات التاريخية التي تتعلق بها إلى جانب معرض يوضح التطور العمراني للمدينة وأهم معالمها الأثرية.

إعداد لوحات تعريفية بالمدينة أو بعض معالمها ذات الأهمية التاريخية أو الثقافية.

إعداد لافتات تشيد بالمناسبة، وتعرف بالأنشطة المخصصة لها.

تنظيم زيارات للمشاركين إلى المتاحف وأهم المعالم الأثرية ومكتبات المدينة العتيقة والحديثة والاطلاع على مخطوطاتها ووثائقها ومقتنياتها وزيارة مراكز إشعاعها الثقافي كالمساجد والقصور والزوايا والأسواق العتيقة.

إقامة معارض لمختلف الصناعات التقليدية.

تنظيم تظاهرات ومهرجانات ثقافية وفنية تشتمل على أمسيات شعرية ومسرحيات وأعمال فنية وثقافية.

تنظيم أيام إعلامية وأبواب مفتوحة عن الاحتفالية في عدد من المؤسسات التربوية والثقافية ذات الإشعاع الحضاري.

تنظيم مسابقات للمبدعين من شباب العاصمة الثقافية في كافة مجالات البحث والكتابة العلمية والأدبية. وتكون أنشطة المسابقات فرصة لتكريم أعلام المدينة الذين أسهموا في نهضة الثقافة قديماً وحديثاً، وتخصيص الجوائز التقديرية لهم.

وجدير بالذكر أن لكل عاصمة ثقافية خصوصيات لا يمكن تضمينها في هذا المقترح العام، ويترك للجنة التنظيمية لكل احتفالية وضع البرامج التفصيلية المتعلقة بالعاصمة المحتفى بها.





مساهمة الإيسيسكو في برنامج الاحتفاء بعواصم الثقافة في العالم الإسلامي

حرصاً على دعم جهود الدول الأعضاء التي اختيرت مدنها لتكون عواصم للثقافة في العالم الإسلامي، وإسهاماً منها في البرنامج العام للاحتفائية، تخصص الإيسيسكو أسبوعاً ثقافياً وتربوياً، تنفذ خلاله في العاصمة المحتفى بها مجموعة من أنشطتها التربوية والعلمية والثقافية ذات الطابع الوطني والإقليمي والدولي، المدرجة في خطة عملها.

ويمكن المشاركة بأنشطة أخرى يتم الاتفاق عليها بين الإيسيسكو والجهات المعنية.

معايير اختيار عواصم الثقافة في العالم الإسلامي

اقتضى التفكير في الاحتفاء بالعواصم الثقافية في العالم الإسلامي وضع معايير لاختيار العاصمة الثقافية، وذلك حتى تتوفر لها شروط محددة تجعلها جديرة بهذه الصفة. وقد عملت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو - على إعداد مشروع سابق لهذه المعايير وعممته على الدول الأعضاء ليكون اختيار العاصمة الثقافية قائماً على شروط موضوعية تضمن جدوى الاختيار، وتحقيق الهدف الأساس من المشروع وهو الاحتفال بالمدن الثقافية التي لها تاريخ ثقافي بارز، وأثر مادية أو فكرية تستحق التنويه والتعريف. ومن أهم هذه المعايير :

أولاً : أن تكون المدينة المرشحة ذات عراقة تاريخية مدوّنة وصيت علمي واسع، تبوّأت من خلالهما مكانة ثقافية بارزة في بلدها ومنطقتها، على مرّ التاريخ للبلد والمنطقة بصفة عامة.

ثانياً : أن تكون لها مساهمة متميزة في مجالات الثقافة وفي الثقافة الإنسانية بصفة عامة، من خلال الأعمال العلمية والثقافية والأدبية والفنية، لعلمائها وأدبائها، ومثقفها وفنانيها.

ثالثاً : أن تتوفر على مراكز للبحث العلمي، ومكتبات للمخطوطات، تجعل منها قبلة للباحثين والمهتمين في مجالات العلوم والثقافة والمعرفة.

رابعاً : أن تتوفر على مؤسسات ثقافية فاعلة في مجال تنشيط الحياة الثقافية للأفراد والجماعات وتنظيم المهرجانات والمواسم الثقافية ومعارض الكتب والرسم، والعروض المسرحية، وأعمال الترجمة والنشر.

خامساً : أن يُقدّم الترشيح مرفقاً بدراسة وافية عن المدينة، ومستجيبة للمعايير السابقة أو بعضها على الأقل.



ويجب أن تشتمل الدراسة على ما يأتي :

نبذة تاريخية وجغرافية موثقة بالمصادر والمراجع، توضح الأهمية الثقافية للمدينة، من حيث :

المصادر والمراجع التي كتبت عنها أو أشارت إليها.

المكتبات التاريخية أو الحديثة ودور الوثائق والمخطوطات الموجودة فيها.

ما تشتهر به من معالم أثرية ومعمارية إسلامية : مدارس، ومساجد تاريخية، وحدائق عامة ذات صبغة تاريخية، وقلع، وقصور، وزوايا، وأسواق عتيقة، ورباطات ومزارات مشهورة.

أشهر الصناعات التقليدية والفنون الشعبية فيها.

أشهر المتاحف والكنوز الأثرية فيها.

أهم المؤتمرات والندوات والتظاهرات الثقافية الإقليمية أو الدولية التي احتضنتها المدينة إن وجدت.

تصور للبرنامج العام المقترح تنفيذه للاحتفاء بالمدينة بوصفها عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي لمدة سنة، مع ذكر الجهات المتعاونة على الصعيد المحلي والإقليمي والدولي إن وجدت، ونوعية مساهمتها.

الموازنة المالية التقديرية لبرنامج الاحتفاء.

جهة الاختصاص المتوقع إشرافها على تنسيق برنامج الاحتفاء وتنفيذه ومتابعته مع الإيسيسكو.

لمزيد من المعلومات التفصيلية حول عواصم الثقافة في العالم الإسلامي، يرجى زيارة الموقع التالي :

www.icesco.org



شارع الجيش الملكي - حي الرياض
ص. ب. 2275 - ر. ب. 10104 - الرباط - المملكة المغربية
الهاتف : 52 56 60 12/13 (212) - الفاكس : 537 56 60 (212)
البريد الإلكتروني : contact@icesco.org

www.icesco.org



icesco.ar



@icesco_ar



icesco.official



c/icesco